

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 44 Центрального района Волгограда»

Рассмотрено  
на заседании

МО учителей начальных классов

Протокол № 1

от «31» 08 2016.

Председатель МО -

Растегаева Н.М.  
подпись (Ф.И.О.)

Согласовано  
на методическом совете

Протокол №

от «31» 08 2016.

Председатель МС

Виноградова С.В.  
подпись (Ф.И.О.)



принято в действие  
приказом МОУ СШ № 44

№ 377

от 31 августа 2016.

Директор МОУ СШ № 44  
И.В.Комисарова

Рабочая программа  
начального общего образования  
Составлена на основе стандарта второго поколения,  
примерной программы по учебным предметам Начальная школа,  
авторской программы Н.Ф. Виноградовой (Начальная школа XXI век)  
Составитель программы Растегаева Н.М. учитель начальных классов

Волгоград

2016 год

## Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с требованиями ФГОС и примерной программой по предмету.

**Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<u>У выпускника будут сформированы:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание	Регулятивные универсальные учебные действия <u>Выпускник научится:</u> принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;	Обучение грамоте. <u>Фонетика:</u> воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове; классифицировать звуки по заданному основанию (твердые-мягкие согласные звуки); определять наличие заданного звука в слове; группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков; различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие; характеризовать особенности гласных, согласных звуков;

<p>предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; чувство гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; эстетические чувства на основе знакомства с мировой</p>	<p>адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия. <u>Выпускник получит возможность научиться:</u> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. Познавательные универсальные учебные действия <u>Выпускник научится:</u> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые); осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</p>	<p>моделировать звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета); анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели; соотносить заданное слово соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных; сравнивать модели звукового состава слов: находить сходство и различия. <u>Графика:</u> соотносить звук и соответствующую ему букву; характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слове: буквы гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков; дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустическо-артикуляционным признакам согласные звуки (с-з, ш-ж, с-ш, з-ж, р-л, ц-ч и т. д.); дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о-а, и-у, л-г, л-м, х-ж, ш-т, в-д и т. д.); объяснять функцию буквы ь; использовать алфавит для упорядочивания слов. <u>Чтение:</u> воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи; сравнивать: соотносить прочитанное слово (предложение) и соответствующую картинку; наблюдать: соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения; подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками</p>
---	--	---

<p>и отечественной художественной культурой.  <u>Выпускник получит возможность для формирования:</u>  выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;  устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;  адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;  установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;  осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;  эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</p>	<p>строить сообщения в устной и письменной форме;  ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  осуществлять синтез как составление целого из частей;  проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  устанавливать аналогии;  владеть рядом общих приёмов решения задач.  <u>Выпускник получит возможность научиться:</u>  осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;  создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;  осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  произвольно и осознанно владеть</p>	<p>препинания;  анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, определять главную мысль;  сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.  <i>Письмо:</i>  анализировать поэлементный состав букв;  различать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство;  моделировать буквы из набора элементов, из различных материалов (провода, пластилин и др.);  выкладывать слова из разрезной азбуки;  анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы;  контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;  записывать под диктовку слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции;  сравнивать: соотносить печатный и письменный шрифт, записывать письменными буквами текст, написанный печатными буквами;  моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания;  списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы.  <i>Слово и предложение:</i>  различать слово и обозначаемый им предмет;  объяснять значение слов с опорой на контекст;  моделировать предложения (в том числе в ходе игр), распространять и сокращать предложения в соответствии с изменением модели;  сравнивать собственные предложения с заданной</p>
---	--	---

	<p>общими приёмами решения задач. Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</p>	<p>моделью; контролировать правильность предложений, корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.</p> <p><i>Орфография:</i></p> <p>анализировать текст: находить в нем слова с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-ши, выписывать слова с данными буквосочетаниями; объяснять случаи употребления заглавной буквы; оформлять начало и конец предложения; соблюдать пробелы между словами; применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.</p> <p><i>Развитие речи:</i></p> <p>анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки: реконструировать события и объяснять ошибки художника; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок; сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания); составлять рассказ по опорным словам; объяснять уместность (неуместность) использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения; участвовать в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Систематический курс.</p> <p><i>Фонетика и орфоэпия:</i></p> <p>различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие. Объяснять (характеризовать) особенности гласных, согласных</p>
--	--	--

	<p>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;  адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>	<p>звуков;  определять звук по его характеристике. Сравнить (соотнести) звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику;  характеризовать (устно) звук;  группировать звуки по заданному основанию;  оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные в ней ошибки;  наблюдать: находить (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками.  <i>Графика:</i>  сравнивать звуковой и буквенный состав слова;  объяснять функции букв Ъ и Ь;  называть правильно буквы алфавита, знать их последовательность.  <i>Лексика:</i>  ориентироваться самостоятельно в толковом словаре учебнике: находить значение неизвестных слова, выписывать его;  подбирать синонимы для заполнения пропуска в предложении, в тексте, объяснить целесообразность выбранного синонима.  <i>Состав слова (морфемика):</i>  анализировать таблицу «Правильно изменяй формы слов», использовать ее как алгоритм при самостоятельном изменении слова;  группировать слова по заданному принципу (с общим корнем, с одинаковыми приставками или суффиксами);  контролировать правильность объединения слов в группу (уметь обнаруживать «лишнее» слово в ряду предложенных: синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов);  анализировать заданную схему состава слова и</p>
--	---	---

подбирать к ней слова;  
подбирать максимальное количество родственных слов с опорой на словарь (в процессе парной, групповой работы и самостоятельно);  
анализировать текст с установкой на поиск в нем родственных слов; слов с заданными приставками, суффиксами;  
объяснять значение слова - давать развернутое его толкование;  
при определении состава слова приводить доказательства (в игровых упражнениях типа: «Докажи, что в слове... корень...»; «Докажи, что в слове... нет приставки...», «Докажи, что записанные слова являются родственными»).

*Морфология:*  
классифицировать (группировать) слова по частям речи, объяснять основания классификации (части речи; самостоятельные и служебные части речи);  
выдвигать предложения: находить основание для классификации имён существительных (по родам, числам, склонениям), глаголов (по вопросам, временам, спряжениям);  
характеризовать признаки изученных частей речи;  
контролировать правильность выполнения морфологического разбора.

*Синтаксис:*  
анализировать деформированный текст:  
определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений;  
классифицировать предложения по цели высказывания, находить в тексте повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;  
распространять предложения по опорным вопросам;  
задавать смысловые вопросы (от слова к слову);

анализировать текст, находить в тексте предложения с однородными членами.

*Орфография и пунктуация:*

определять наличие изученных орфограмм в словах;

объяснять написания слов;

соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи их расхождения;

обосновывать написание слов («Докажи, что в слове гора пишется буква о»);

прогнозировать наличие определенных орфограмм: письмо с пропуском определенных орфограмм; контролировать правильность написания: письмо со знаками вопросов на месте сомнения; составлять словарик слов, в которых были допущены ошибки;

моделировать в ходе коллективной работы алгоритмы применения орфографических правил; группировать слова по месту и типу орфограммы; объяснять написание слов, используя орфографический словарик учебника;

анализировать текст с точки зрения наличия в нем слов с определенной орфограммой;

обосновывать написание слов с непроверяемыми орфограммами с помощью различных опор при запоминании слов;

моделировать предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами;

создавать собственные тексты с максимальным количеством включенных в них словарных слов;

объяснять написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта.

*Развитие речи:*

анализировать уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога, накапливать опыт



		<p>собственного использования речевых средств; использовать нормы речевого этикета в повседневной жизни; моделировать правила участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор), в том числе при общении с носителями нерусского языка; соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных; воспроизводить текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно; анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; составлять план текста; сочинять письма, поздравительные открытки; оценивать текст, находить в тексте смысловые ошибки.</p>
--	--	---

## Содержание тем учебного предмета «Русский язык»

### 1 класс (54-85ч.)

Фонетика и орфоэпия.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика и орфография.

Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции *ь*:

1) показатель мягкости предшествующего согласного;

2) разделительный.

Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

обозначения гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);

сочетания *чк, чн*;

перенос слов;

непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);

знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Слово и предложение. Пунктуация.

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки.

Словообразовательные связи между словами. Родственные слова.

Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи.

Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать,

закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

## **2 класс (5 ч. в неделю; 170 часов)**

### I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (57 ч.)

#### 1.1. Фонетика и графика (10 ч.)

Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.

Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *двор, день*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, в словах с непроизносимыми согласными.

Деление слов на слоги.

Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

#### 1.2. Орфоэпия )

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

#### 1.3. Слово и предложение (6 ч.)

Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением – имена существительные. Слова, называющие признаки – имена прилагательные. Слова, обозначающие действия – глаголы.

Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

#### 1.4. Состав слова (морфемика) (19 ч.)

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

#### 1.5. Лексика (22 ч.)

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Различение однозначных и многозначных слов.

Представление о прямом и переносном значении слова.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.

Слова исконные и заимствованные.

Устаревшие слова.

Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (58 ч.)

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

перенос слов;

проверяемые безударные гласные в корнях слов;

парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);

разделительные твердый и мягкий знаки;

правописание приставок: *об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-*

правописание суффиксов имен существительных: *- онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;*

правописание суффиксов имен прилагательных: *-ов, -ев, -ив, -чив, лив;*

раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (34ч.)

*3.1. Устная речь.*

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

*3.2. Письменная речь.*

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам.

Определение по заголовкам содержания текста.

Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам. Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение

недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.

План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

IV. Повторение (5 ч.)

Резервные уроки 16 ч.

### **3 класс (5 ч. в неделю; 170 часов)**

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (62 ч.)

1.1. Фонетика и графика 3ч

Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова.

1.2. Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Состав слова (морфемика) (4 ч.)

Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу.

1.4. Синтаксис (18 ч.)

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (*дополнение, определение, обстоятельство*).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*.

1.5. Морфология (37 ч.)

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными.

Словообразование имен существительных.

Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных.

Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (53 ч.)

Повторение правил правописания, изученных в 1–2-ом классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

приставки, оканчивающиеся на *з, с*;  
соединительные гласные *о, е* в сложных словах;  
непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);  
буквы *о, ё* после шипящих в корнях слов;  
буквы *и, ы* после *ц* в различных частях слов;  
суффиксы имен существительных *-ок, -ец, -иц*, сочетания *ичк, ечк, инк, енк*;  
мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;  
безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;  
безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на *-ий, -ия, -ие*;  
буквы *о, е* в окончаниях имен существительных после шипящих и *ц*; безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;  
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  
знаки препинания при однородных членах предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.  
Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

### III. «Развитие речи» (30 ч.)

#### 3.1. Устная речь.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

#### 3.2. Письменная речь.

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма.

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

### IV. Резервные уроки 19 ч.

## **4 класс (5 ч. в неделю; 170 часов)**

### I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (54 ч.)

### 1.1. Фонетика и графика (1 ч.)

Повторение изученного на основе фонетического разбора слова.

### 1.2. Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

### 1.3. Состав слова (морфемика) (1 ч.)

Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.

### 1.4. Морфология (36 ч.)

Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора.

Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении.

Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий.

Имя числительное: общее значение.

### 1.5. Синтаксис (16 ч.)

Синтаксический анализ простого предложения.

Словосочетание: различие слова, словосочетания и предложения.

Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании.

Различение простых и сложных предложений.

## II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (52 ч.)

Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах.

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);

*не* с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов;

мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;

безударные личные окончания глаголов;

суффиксы глаголов *-ива/-ыва, -ова/-ева*;

гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;

буквы *а, о* на конце наречий;

мягкий знак на конце наречий;

слитное и раздельное написание числительных;

мягкий знак в именах числительных;

запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

### III. «Развитие речи» (29 ч.)

#### 3.1. Устная речь.

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

#### 3.2. Письменная речь.

Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица.

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.

### IV. Резервные (32 ч.)

## Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»

№ п /п	Наименование разделов программы	Рабочая программа по классам				
		Рабочая программа	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
	Обучение грамоте	82	82	0	0	0
	Фонетика и орфоэпия	0	0	0	0	0
	Графика.	0	0	0	0	0
	Письмо.	58	58	0	0	0
	Слово и предложение.	0	0	0	0	0
	Орфография.	0	0	0	0	0
	Развитие речи.	0	0	0	0	0
	Систематический курс	535	25	170	170	170
	Фонетика и Графика	16	2	10	3	1
	Лексика.	22	0	22	0	0



	Состав слова (морфемика).	24	0	19	4	1
	Морфология.	62	0	0	37	36
	Синтаксис.	34	0	0	18	16
	Слово и предложение.	15	0	6	6	3
	Орфография и пунктуация.	163	0	58	53	52
	Развитие речи.	116	23	34	30	29
	Повторение и резерв	72	0	21	19	32
Итого часов		675	165	170	170	170

### Тематическое планирование учебного предмета « Русский язык»

1класс – 165 часов

<b>Обучение грамоте (82 ч.) Фонетика и графика</b>	Различать: звуки и буквы; ударные и безударные гласные; твёрдые и мягкие согласные; звонкие и глухие согласные; Обозначать: на письме мягкость согласного; Определять: парные и непарные согласные по твердости- мягкости; по звонкости – глухости; Устанавливать: соотношения звуков и букв в словах с йотированными гласными и непроизносимыми согласными; Делить слова на слоги; Использовать алфавит в работе со словарём и справочниками
<b>Орфоэпия. Слово и предложение</b>	Понимать как единства звучания (написания) и значения. Слова – имена сущ., прил., глаголы. Предложение. Отличать предложения от слов. Различать предложения по цели высказывания.
<b>Состав слова</b>	Изменять форму слова. Различать изменяемые и неизменяемые слова. Корень как часть слова. Различать однокоренные слова. Способы образования слов.
<b>Лексика</b>	Выявлять значения слов (уточнять ) Определять значения слов по тексту, с помощью словаря. Различать однозначные слова и многозначные слова. Различать антонимы и омонимы., синонимы. Наблюдать за фразеологизмами.
<b>Формирование навыков грамотного письма (58 ч)</b>	Формирование орфографической зоркости, Применять правила : Переноса слов; проверяемые безударные гласные; непроизносимые согласные; разделительные ь иъ знаки; правописание приставок; правописание суффиксов, отдельное

	правописание предлогов; Использовать орфографические словари.
<b>Развитие речи( 23ч)</b>	Соблюдение норм речевого этикета; Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Определять по заголовкам содержание текста. Подбирать варианты окончаний текстов
<b>2 класс</b>	
<b>Фонетика и графика (10 ч)</b>	Различать: звуки и буквы; ударные и безударные гласные; твёрдые и мягкие согласные; звонкие и глухие согласные; Обозначать: на письме мягкость согласного; Определять: парные и непарные согласные по твердости- мягкости; по звонкости – глухости; Устанавливать: соотношения звуков и букв в словах с йотированными гласными и непроизносимыми согласными; Делить слова на слоги; Использовать алфавит в работе со словарём и справочниками.
<b>Орфоэпия. Слово и предложение (6 час)</b>	Понимать как единства звучания (написания) и значения. Слова – имена сущ., прил., глаголы. Предложение. Отличать предложения от слов. Различать предложения по цели высказывания.
<b>Состав слова (19 ч)</b>	Изменять форму слова. Различать изменяемые и неизменяемые слова. Корень как часть слова. Различать однокоренные слова. Способы образования слов.
<b>Лексика (22 ч).</b>	Выявлять значения слов (уточнять ) Определять значения слов по тексту, с помощью словаря. Различать однозначные слова и многозначные слова. Различать антонимы и омонимы., синонимы. Наблюдать за фразеологизмами.
<b>Формирование навыков грамотного письма (58 ч)</b>	Формирование орфографической зоркости, Применять правила : Переноса слов; проверяемые безударные гласные; непроизносимые согласные; разделительные ь ий знаки; правописание приставок; правописание суффиксов, отдельное правописание предлогов; Использовать орфографические словари.

<p><b>«Развитие речи»(34 ч)</b></p>	<p>Устная речь. Соблюдение норм речевого этикета; Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.</p> <p>Письменная речь Определять по заголовкам содержание текста. Подбирать варианты окончаний текстов. Корректировать тексты с нарушением порядка предложений. Корректировать тексты с нарушением последовательности абзацев. Составлять план предложенных текстов по предложениям. Различать типы текстов.</p>
<p><b>Повторение (5 ч)</b></p>	
<p><b>Резервные уроки (16 ч)</b></p>	
<p><b>3 класс</b></p>	
<p><b>Фонетика и графика (3 ч)</b></p>	<p>Различать: звуки и буквы; ударные и безударные гласные; твёрдые и мягкие согласные; звонкие и глухие согласные; Обозначать: на письме мягкость согласного; Определять: парные и непарные согласные по твердости- мягкости; по звонкости – глухости; Устанавливать: соотношения звуков и букв в словах с йотированными гласными и непроизносимыми согласными; Делить слова на слоги; Использовать алфавит в работе со словарём и справочниками.</p>
<p><b>Морфология (26 ч.)</b></p>	<p>Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. (6 ч) Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени</p>
<p><b>Орфоэпия. Слово и предложение (6 час)</b></p>	<p>Понимать как единства звучания (написания) и значения. Слова – имена сущ., прил., глаголы. Предложение. Отличать предложения от слов. Различать предложения по цели высказывания.</p>
<p><b>Состав слова (4ч)</b></p>	<p>Изменять форму слова. Различать изменяемые и неизменяемые слова. Корень как часть слова. Различать однокоренные слова. Способы образования слов.</p>

<b>Синтаксис (18 ч)</b>	Выявлять значения слов (уточнять ) Определять значения слов по тексту, с помощью словаря. Различать однозначные слова и многозначные слова. Различать антонимы и омонимы., синонимы. Наблюдать за фразеологизмами.
<b>Формирование навыков грамотного письма (58 ч)</b>	Формирование орфографической зоркости, Применять правила : Переноса слов; проверяемые безударные гласные; произносимые согласные; разделительные ь иъ знаки; правописание приставок; правописание суффиксов, отдельное правописание предлогов; Использовать орфографические словари
<b>«Развитие речи»(34 ч)</b>	Устная речь Соблюдение норм речевого этикета; Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Письменная речь Определять по заголовкам содержание текста. Подбирать варианты окончаний текстов. Корректировать тексты с нарушением порядка предложений. Корректировать тексты с нарушением последовательности абзацев. Составлять план предложенных текстов по предложениям. Различать типы текстов.
<b>Резервные уроки (21ч)</b>	
<b>4 класс</b>	
<b>Фонетика и графика 1ч</b>	Повторение изученного на основе фонетического разбора слова.
<b>Орфоэпия . Слово и предложение 3 ч</b>	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
<b>Состав слова (морфемика) (1 ч)</b>	Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.

<p><b>Морфология. (36ч.)</b></p>	<p>Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. (6 ч) Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении. (22 ч) Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий. (5 ч) Имя числительное: общее значение. (3 ч)</p>
<p><b>Синтаксис (16ч)</b></p>	<p>Синтаксический анализ простого предложения.(4 ч) Словосочетание: различие слова, словосочетания и предложения. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании. (7 ч) Различение простых и сложных предложений. (5 ч) «</p>

<p><b>«Правописание» (формирование навыков грамотного письма) 52ч</b></p>	<p>Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах. Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой) ;</li> <li>• не с глаголами;</li> <li>• мягкий знак после шипящих на конце глаголов;</li> <li>• мягкий знак в глаголах в сочетании –ться;</li> <li>• безударные личные окончания глаголов;</li> <li>• суффиксы глаголов –ива/-ыва, -ова/-ева;</li> <li>• гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;</li> <li>• буквы а, о на конце наречий;</li> <li>• мягкий знак на конце наречий;</li> <li>• слитное и раздельное написание числительных;</li> <li>• мягкий знак в именах числительных;</li> <li>• запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).</li> </ul> <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов</p>
<p><b>«Развитие речи»( 29 ч)</b></p>	<p>Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи). Письменная речь Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста</p>

	(изложение) от другого лица. Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Редактирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.
<b>Резервные уроки (32 ч)</b>	

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Средства обучения:** кабинеты для занятий оснащены компьютерами, телевизорами, интерактивными досками, мультимедийными проекторами, демонстрационными и раздаточными дидактическими материалами, многоразовыми карточками на печатной основе. Имеются технические и электронные средства обучения и контроля знаний учащихся, учебная и справочная литература, цифровые образовательные ресурсы.

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Демонстрационное пособие: «Лента букв и звуков».

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).

Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Для учителя:

Учебно-методические комплекты по русскому языку для 1-4 классов по программе «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф.

Виноградовой:

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Журова Л. Е., Евдокимова А. О., Кузнецова М. И. Русский язык. Обучение грамоте. Методические комментарии к урокам. 1 класс. М.: «Вентана-Граф», 2011 г.

Методическое пособие. Русский язык. Комментарии к урокам 1 класс. Иванов С. В. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Методическое пособие. Русский язык. Комментарии к урокам 2 класс. Иванов С. В. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Методическое пособие. Русский язык. Комментарии к урокам 3 класс. Иванов С. В. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Методическое пособие. Русский язык. Комментарии к урокам 4 класс. Иванов С. В. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Романова В.Ю., Петленко Л.В. Русский язык в начальной школе: контрольные работы, диктанты, изложения /Романова В.Ю., Петленко Л.В./Под ред. Иванова С.В. – М.: Вентана-Граф, 2012 г. (Оценка знаний).

Для учащихся:

Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. и др. Русский язык: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. и др. Русский язык: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. и др. Русский язык: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. и др. Русский язык: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. и др. Русский язык: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. и др. Русский язык: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. и др. Русский язык: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Илюхина В.А. Чудо-пропись. В 4-х частях. – М.: Просвещение, 2013 г.

Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2-х частях. – М.: Вентана-Граф, 2014 г.

Кузнецова М.И. Я учусь писать и читать. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Вентана-Граф, 2014 г.

Кузнецова М.И. Пишем грамотно. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х частях. – М.: Вентана-Граф, 2014 г.

Кузнецова М.И. Пишем грамотно. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2-х частях. – М.: Вентана-Граф, 2014 г.

Кузнецова М.И. Пишем грамотно. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х частях. – М.: Вентана-Граф, 2014 г.

Дополнительная литература для учителя и учащихся:

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Министерство образования РФ.

Примерные программы для начальной школы. Министерство образования РФ.

Программа начальной школы «Русский язык» С. В. Иванов. Сборник программ. Москва: Вентана-Граф, 2012 г.

Беседы с учителем: Методика обучения. /Под ред. Журовой Л.Е. – М.: Вентана-Граф, 2011 г. (Начальная школа XXI века).

Развернутое тематическое планирование. Образовательная программа «Начальная школа XXI века». /авт. – сост. Бровкина Т. Н. – Волгоград: Учитель, 2012 г.

Перечень Интернет-ресурсов и цифровых образовательных ресурсов:

CD. Тематическое планирование. Начальная школа. Программа «Начальная школа XXI века». – Издательство «Учитель», 2012 г.

CD. Электронный образовательный ресурс для работы в классе. Русский язык. 1 класс. – Вентана-Граф.

CD. Электронный образовательный ресурс для работы в классе. Русский язык. 1 класс. – Вентана-Граф.

CD. Весёлые уроки. Основы грамоты. – ЗАО «Новый диск», 2012 г.



DVD «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия». – ООО «Кирилл и Мефодий», 2011 г.  
DVD «Уроки Кирилла и Мефодия. Русский язык». – ООО «Кирилл и Мефодий», 2011 г.  
DVD Видеоуроки. Русский язык. – ООО «Открытый урок», 2013-2014 гг.  
CD. Супердетки. Веселый диктант 6-9 лет.  
CD. Русский язык. Универсальный мультимедийный тренажер. 4 класс. – Издательство «Учитель», 2013 г.  
CD. Курс русского языка. Репетитор-тренажер. – МедиаХауз.  
CD. Полезные уроки. Русский язык за 10 минут в день. – ООО «1С: Образовательная коллекция», 2011 г.  
Электронная тетрадь по русскому языку. 2 класс. – Проект videouroki.net, 2015 г.  
Электронная тетрадь по русскому языку. 3 класс. – Проект videouroki.net, 2015 г.  
CD. Начальная школа. Математика. Русский язык. Литературное чтение. 3-4 классы. Промежуточный и итоговый контроль. – Издательство «Учитель», 2013 г.  
CD. Проверка знаний. Уроки русского языка. 4 класс. – ООО «1С: Образовательная коллекция».

<http://edu.ru> – Система федеральных образовательных порталов.

<http://school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал.

<http://school-collection.edu.ru> – Цифровые образовательные ресурсы.

<http://eois.mskobr.ru> – Единая Образовательная Информационная Среда.

<http://www.kinder.ru> – Каталог детских ресурсов Рунета.

<http://school.holm.ru> – Школьный мир: каталог образовательных ресурсов.

<http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.

[www.1september.ru](http://www.1september.ru) – Сайт ИД «Первое сентября».

<http://testedu.ru> – Образовательные тесты.

<http://tobemum.ru/deti/kak-nauchit/generator-propisi> – Прописи для детей — онлайн генератор.

<http://enc-dic.com> – Энциклопедии и словари.

<http://slovarik-ushakov.info> – Толковый словарь Ушакова.

<http://www.km.ru> – Портал компании «Кирилл и Мефодий».

## Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

Планируемые результаты освоения учебного предмета « Литературное чтение»

Требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с требованиями ФГОС и примерной программой по предмету. Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

*Личностными* результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

*Метапредметными* результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий и интерпретации художественных произведений, умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание работы в группе и освоение правил групповой работы.

*Предметными* результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

<b>Личностные результаты</b>	<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Предметные результаты</b>
<i>У выпускника будут сформированы:</i> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе	Регулятивные универсальные учебные действия <i>Выпускник научится:</i> принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей,	воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение; различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка); сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности; группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и

<p>на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>чувство гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <p>ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>установка на здоровый образ жизни;</p> <p>основы экологической культуры: принятие ценности природного</p>	<p>товарищей, родителей и других людей;</p> <p>различать способ и результат действия.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые); осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</p> <p>строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>устанавливать аналогии;</p> <p>владеть рядом общих приёмов решения задач.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с</p>	<p>авторской принадлежности; моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему);</p> <p>сравнивать модели обложек;</p> <p>читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога);</p> <p>читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя);</p> <p>читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки;</p> <p>осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя;</p> <p>отличать текст от набора предложений; определять абзацы и части текста; характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте;</p> <p>сравнивать произведения разных тем и жанров;</p> <p>учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</p> <p>соотносить иллюстрации с эпизодами произведения;</p> <p>объяснять соответствие заглавия содержанию произведения;</p> <p>оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения;</p> <p>высказывать свое суждение о героях и их поступках;</p> <p>«вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою;</p>
--	---	---

<p>мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <p>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p>	<p>помощью инструментов ИКТ; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве</p>	<p>перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях; характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке; определять жанр и тему; сравнивать модели обложек книг; классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности; находить в тексте произведения диалоги героев; инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью; конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках; создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений; высказывать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его; находить в произведении описания героев, предметов или явлений; сравнивать произведения разных жанров; классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности; сравнивать художественные произведения с научно-популярными; определять жанры и темы книг (если таковые обозначены); классифицировать книги по темам и жанрам;</p>
---	---	--

<p>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</p>	<p>необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>	<p>осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора; кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение); использовать в речи литературоведческие понятия.</p>
---	---	--

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом. В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

*Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах.*

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные

симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

## **1 класс (44–68 ч.)**

### **Литературное чтение и слушание.**

Круг чтения:

произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XIX века- начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины XX в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.

Примерная тематика:

произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

### **Читаем сказки, загадки, скороговорки (13 ч.)**

Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, Братья Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса.

### **Учимся уму-разуму (18ч.)**

Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благиной, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И. Бутмин, Е. Пермяк.

### **Читаем о родной природе (19 ч.)**

Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г. Цыферов, С. Чёрный, И. Соколов-Микитов, И. Шевчук, Л. Толстой, В. Бианки, Э. Машковская.

### **О друзьях наших меньших (18ч.)**

Стихи, рассказы, сказки: М. Михайлов, В. Сутеев, А. Блок, Е. Чарушин, А. Барто, Н. Сладков, С. Михалков, И. Мазнин, Ю. Коваль, Дж. Родари.

Жанровое разнообразие:

сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс; тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

Восприятие литературного произведения:

эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев;

умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Творческая деятельность:

проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй;

разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх;

сочинение историй с литературными героями;

рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Навык чтения:

плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся;

выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания;

чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом:

практическое отличие текста от набора предложений;

выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя;

знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий;

озаглавливание текста (подбор заголовков);

составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

## **2 класс (4 ч. в неделю; 136 часов)**

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:

восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово;

создание условий для развития полноценного восприятия произведения;

эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения;

выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам;

сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий);

оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение:*

осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов;  
обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках;  
выразительное чтение небольших текстов или отрывков;  
формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения. Работа с текстом:  
понимание слов и выражений, употребляемых в тексте;  
различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений;  
деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя;  
определение основной мысли произведения с помощью учителя;  
пересказ по готовому плану;  
самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

*Круг чтения:*

произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика:*

произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

**« О нашей Родине» ( 5 ч.)**

Стихи о Родине: Ф.Савинов, И.Никитин, А. Прокофьев, Н. Рубцов

Рассказы о Родине : С. Романовский

**Уж небо осенью дышало (6 ч.)**

*Вспомним лето:* С. Щипачев «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

*Здравствуй, осень:* М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

*Самостоятельное чтение:* М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчелы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

**Народная мудрость (6 ч.)**

*Песни:* Русские народные песни «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Зайка, где ты был побывал...», шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

*Колыбельные песни разных народов:* Русская колыбельная «Березонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

*Пословицы:* О правде; о труде и лени; о дружбе; об учебе.

**Мир сказок (6 ч.)**



*Сказки народов России:* Русские сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь - плохо, вместе – хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

*Сказки народов мира:* Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи - век учись».

*Самостоятельное чтение:* Народные песни. Русские песни «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень тень, потетень...», шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылек».

*Народные сказки:* Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

### **Снежок порхает и кружится (18 ч.)**

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

*Загадки о зиме.*

*Самостоятельное чтение:* Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поет зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

### **Зарубежные сказки (13 ч.)**

Украинская народная сказка «Колосок», Братья Гримм «Бременские музыканты», английская народная сказка «Сказка о трех поросят», «Как Джек ходил счастья искать», норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»,

*Самостоятельное чтение:* Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

### **Писатели о детях и для детей (13ч.)**

*Авторские колыбельные:* Л. Мей «Баю баюшки баю...»; А.Майков «Спи, дитя мое, усни...»; И. Токмакова «Как на горке - снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»;

Н. Носов «Фантазеры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья товарищи», С. Баруздин, А. Рубинов, Е. Пермяк «Сморозинка», «Две пословицы», Б. Заходер «Перемена», Л.Н.Толстой «Страшный зверь», В. Катаев «Цветик – семицветик»

*Самостоятельное чтение:* В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

### **«Здравствуй, праздник новогодний!» (10 ч.)**

*Произведения о новогоднем празднике:* С. Михалков «В снегу стояла елочка», «Декабрь», Х.- А. «Ель», С. Городецкий «Новогодние приметы», А. Гайдар «Елка в тайге».

Книги о Новом годе для детей,

«Здравствуй, праздник новогодний» утренник

### **О братьях наших меньших (12ч.)**

В. Жуковский «Птичка», К. Ушинский «Кот Васька», «Лиса Патрикеевна», «Плутышка кот», М. Пришвин «Старый гриб», Н.Рубцов «Про зайца», Е.Благинина «Голоса леса» В.Бианки «Еж-спаситель», «Хвосты».

Народные сказки: Д. Мамин- Сибиряк « Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича», «Цапля и журавль», « Зимовье зверей», «Белые перышки»

### **Семья и я ( 15)**

Л.Н. Толстой « Лучше всех, « Отец и сын», М. Лермонтов « Спи , младенец мой прекрасный», С. Аксаков « Моя сестра», А. Плещеев « Дедушка», « Песня матери», Е. Пермяк « Случай с кошельком», А.Майков « Колыбельная песня», Л. Воронкова « Катин подарок», В.Осеева « Сыновья», Ю. Коринец « Март» , С. Михалков « А что у вас?», « Быль для детей», В. Солоухин « Деревья», С. Баруздин « Салют», Б. Заходер «Сморчки»

Сказки: татарская народная сказка « Три сестры»

### **Весна, весна красная (24 ч.)**

*Русские народные песни:* «Идет матушка весна...», «Призыв весны», «Сад»;

Рассказы и стихи: А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелетные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Л. Милева «Синяя сказка», О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?», А. Чехов « Весной», А.Ахматова « Перед весной бывают такие дни...», Н. Сладков « Снег и ветер», « Апрельские шутки», « Скворец – молодец», « Весенний гам», А.С. Пушкин « Гонимы вешними лучами», Г. Скребницкий « Жаворонок», М. Пришвин « Ребята и утята», « Золотой луг», Э. Шим « ,Чем пахнет весна»

Сказки : К. Ушинский « Утренние лучи», Б Заходер« Птичья школа»,

*Самостоятельное чтение:* Народные песни «Весна красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима не даром злится...»; О.Дриз «Зеленая карета», М. Пришвин «Трясогузка», А. Барто « Воробей», « Весна, весна на улице...»,

### **Волшебные сказки (8 ч.)**

**Русская народная сказка « Чудо – чудное, диво – дивное», « Хаврошечка», А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке», Л. Кэрролл « Алиса в стране чудес», Ш Перро « Кот в сапогах»**

*Жанровое разнообразие:*

сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой:*

элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

*Навык и культура чтения:*

обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):*

проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй;

рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей;

придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения;

коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.);

подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

### **3 класс (4 ч. в неделю; 136 часов)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности.**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:*

восприятие произведений разных жанров из круга чтения;

понимание главной мысли произведения;

изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении;

изучение особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев);

сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики;

определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя;

выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение:*

Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом:*

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов;

сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события;

выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка;

деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

*Круг чтения:*

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика:*

произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

#### **Устное народное творчество (16ч.)**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

#### **Басни(5 ч.)**

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица». А. Измайлов «Филин и чиж», Эзоп «Лисица и виноград», «Безхвостая лисица»

### **Произведения А.С. Пушкина (10 ч.)**

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», отрывок « Руслан и Людмила», « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», стихи («Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

### **Стихи русских поэтов (5 ч.)**

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищура...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

### **Произведения Л.Н. Толстого (10 ч.)**

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь», «Ореховая ветка», « Работник Емельян и пустой барабан», « Лев и собачка».

### **Произведения Н.А. Некрасова (7 ч.)**

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), « Зеленый шум», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова», отрывок « Саша».

### **Произведения А.П. Чехова (6 ч.)**

Рассказы «Степь», « Белолобый», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

### **Произведения зарубежных писателей (4 ч.)**

Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре», « Зимняя сказка» ; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении), « Х.-К.Андерсен « Снеговик»

### **Стихи русских поэтов( 7ч.)**

И.Никитин « Русь», «Утро», « Помню я : бывало, няня...», И.Суриков « Детство», С.Дрожжин « Привет», « Зимний день»

### **Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (6 ч.)**

«Умнее всех», «Приёмыш», «Постойко»

### **Произведения А.И. Куприна (8 ч.)**

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька», « Собачье счастье»,

### **Произведения С.А. Есенина (7 ч.)**

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки», « Сыплет черемуха снегом»

### **Произведения К.Г. Паустовского (12 ч.)**

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди», « Заячьи лапы», « Теплый хлеб»

### **Произведения С.Я. Маршака (4 ч.)**

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

### **Рассказы Л. Пантелеева (5 ч.)**

«Честное слово», «Камилл и учитель», « Новенькая», « Фенька»

### **Произведения А.П. Гайдара (6 ч.)**

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

### **Произведения М.М. Пришвина (7 ч.)**

«Моя Родина», «Выскачка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Повторение (14 ч.)

*Жанровое разнообразие:*

Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина:* особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений  
*Рассказы-описания (научно-художественные рассказы)* – промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

*Литературоведческая пропедевтика:*

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):*

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

*Чтение: работа с информацией:*

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

**4 класс (3 ч. в неделю; 136 часов)**

**Виды речевой и читательской деятельности:**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:*

создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал;

эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения;  
общая оценка достоинств произведения;  
оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков;  
сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения;  
умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека;  
понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя;  
умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается;  
умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения;  
умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

#### *Чтение:*

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические

ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

#### *Работа с текстом:*

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

#### *Круг чтения:*

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы.

Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

#### *Примерная тематика:*

Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

### **Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (10 ч.)**

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка «Марья Моревна» Былина «Волх Всеславович», «Вольга Святославович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

### **Басни. Русские баснописцы (6 ч.)**

*И.А. Крылов.* «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет», «Крестьянин в беде», «Осел и соловей»; *И.И. Хемницер.* «Стрекоза», «Друзья»; *Л.Н. Толстой.* «Стрекоза и муравьи»; *А.Е. Измайлов.* «Кукушка», «Лестница»; *И.И. Дмитриев.* «Муха», «Петух, кот и мышонок»

### **В.А. Жуковский (6 ч.)**

Сказка «Спящая царевна», «Сказка о царе Берендее». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

### **А.С. Пушкин (5 ч.)**

«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний». Сказки «Сказка о золотом петушке»

### **М.Ю. Лермонтов (5 ч.)**

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

### **П.П. Ершов (4 ч.)**

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

### **В.М. Гаршин (4 ч.)**

«Лягушка-путешественница», «Сказка о жабе и розе»

### **Н.Г. Гарин-Михайловский (5 ч.)**

«Детство Темы» (отдельные главы).

### **Произведения русских писателей о детях (6 ч.)**

Н. Гарин – Михайловский «Старый колодезь», К. Станюкович «Максимка», Д.Мамин- Сибиряк «Вертел»

### **Произведения зарубежных писателей (11ч.)**

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Девочка со спичками», «Дети года». В. Гюго «Коззета»

### **В мире книг (7ч)**

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Древнекитайский миф, «Подвиги стрелка И»

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. *Похвала книгам*», «О князе Владимире. *Отрывок из жития*», «Поучение Владимира Мономаха». Библейское придание «Суд Соломона»

### **Л.Н. Толстой (10 ч.)**

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор-богатырь».

### **А.А. Блок (3 ч.)**

«Россия», «Рождество», « На поле Куликовом»

**К.Д. Бальмонт (7 ч.)**

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

**А.И. Куприн (6 ч.)**

«Скворцы», « Четверо нищих», « Сказки Пушкина»

**И.А. Бунин (3 ч.)**

«Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

**С.Я. Маршак (10 ч.)**

«Словарь», « Загадки», « Зеленая застава», « Сказка про козла », «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце», « Ледяной остров»

**Н.А. Заболоцкий (3 ч.)**

«Детство», «Лебедь в зоопарке», « Весна в лесу,»

**Произведения о детях войны (5 ч.)**

*В.П. Катаев* «Сын полка»; *К.М. Симонов* «Сын артиллериста».

**Н.М. Рубцов (4 ч.)**

«Берёзы», «Тихая моя родина», « Ласточка»

**С.В. Михалков (3 ч.)**

«Школа», «Хижина дяди Тома», басня «Зеркало», « Как бы мы жили без книг?»

**Юмористические произведения (3 ч.)**

*Н.Н. Носов.* «Федина задача»; *И.Л. Гамазкова.* «Страдания», *В. Драгунский* « Тайное становится явным»

**Очерки (6 ч.)**

*А.И. Куприн.* «Сказки Пушкина»; *И.С. Соколов-Микитов.* «Родина»; *Н.С. Шер.* «Картины-сказки», *М.Шолохов* « Любимая мать – отчизна», *Р.Сеф* « О стихах Джона Чиарди», *Ю. Яковлев* « Право на жизнь»

**Путешествия. Приключения. Фантастика (8 ч.)**

*Н.П. Вагнер.* «Берёза», «Фея Фантаста», «Сказка», « Руф и Руфина»; *Дж. Свифт.* «Гулливер в стране лилипутов»; *Н.П. Найдёнова.* «Мой друг».

***Жанровое разнообразие:***

Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

***Народные сказки:*** плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

***Былины:*** плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

***Литературная сказка.*** Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил).

Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.



*Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-художественные рассказы:* рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

*Научно-популярные рассказы и очерки.* Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.*

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка.

Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

*Литературоведческая пропедевтика:*

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):*

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

*Чтение: работа с информацией:*

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации. Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи. Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п /п	Наименование разделов программы	Рабочая программа по классам				
		Рабочая программа	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
	Обучение грамоте	64	64	0	0	0
	Фонетика.	11	11	0	0	0
	Графика.	15	15	0	0	0
	Слово и предложение.	14	14	0	0	0
	Чтение.	14	14	0	0	0
	Развитие речи.	10	10	0	0	0
	Литературное чтение	442	68	136	136	102
	Аудирование (слушание)	38	16	8	8	6
	Чтение.	199	23	60	62	45
	Культура речевого общения.	88	2	30	31	25
	Культура письменной речи.	20	0	8	6	6
	Литературоведческая пропедевтика.	14	2	4	4	4
	Круг детского чтения.	86	23	24	24	15
	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).	6	2	2	1	1
	Итого часов	506	132	136	136	102

### . Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

Разделы, темы	Количество часов	1 класс 68 ч.
Аудирование (слушание)	16	Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение. Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и

		<p>авторской принадлежности.          Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).          Сравнить модели обложек</p>
Чтение	23	<p>Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).          Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).          Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.          Осваивать умение читать молча (про себя) под руководством учителя          Отличать текст от набора предложений.          Определять абзацы и части текста.          Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.          Сравнить произведения разных тем и жанров.          Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану          Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения          Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.          Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.          Высказывать своё суждение о героях и их поступках.          «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою          Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях          Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.          Определять жанр и тему. Сравнить модели обложек книг.          Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности</p>
Культура речевого общения	2	<p>Находить в тексте произведения диалоги героев.          Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.          Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.          Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений          Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его.          Находить в произведении описания героев, предметов или явлений</p>
Культура письменной речи	-	
Литературоведческая пропедевтика	2	<p>Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.          Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение).          Использовать в речи литературоведческие понятия</p>

Круг детского чтения	23	Сравнивать произведения разных жанров. Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности Сравнивать книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями. Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены).Классифицировать книги по темам и жанрам
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	2	Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям. Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения. Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений

### Тематическое планирование курса литературного чтения во 2 классе (136ч)

Разделы, темы	Количество часов	УУД
Аудирование (слушание)	8	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения
Чтение	60	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся). Учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение (Сутеев.

		<p>«Яблоко»).</p> <p>Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p>Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p>Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.</p> <p>Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p> <p>Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).</p> <p>Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).</p> <p>Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p> <p>Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).</p> <p>Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p>Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p> <p>Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p>Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).</p> <p>Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p>Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p> <p>Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.</p> <p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.</p> <p>Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p>Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p>Сравнивать сказки литературные и фольклорные.</p> <p>Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p> <p>Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.</p> <p>Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p> <p>Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p>Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.</p> <p>Пересказывать текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.</p> <p>Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц</p>
<p>Культура речевого общения</p>	<p>30</p>	<p>Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.</p> <p>Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, вывода)</p> <p>Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение</p>

		<p>или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).</p> <p>Определять жанр и тему книги.</p> <p>Моделировать обложки книг и находить книги по модели.</p> <p>Отбирать книги по заданной модели.</p> <p>Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.</p> <p>Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p>
Культура письменной речи	8	<p>Находить и выделять в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.</p> <p>Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.</p> <p>Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них.</p> <p>Инсценировать отрывки из произведений.</p> <p>Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений.</p> <p>Находить в произведениях монологи автора, героев.</p> <p>Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).</p> <p>Доказывать свою точку зрения.</p> <p>Пересказывать тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.</p> <p>Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p>Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.</p> <p>Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).</p> <p>Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.</p> <p>Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>
Литературоведческая пропедевтика	4	<p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.</p> <p>Составлять модели разножанровых произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. Сравнивать произведения по форме текста.</p> <p>Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>
Круг детского чтения	24	<p>Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p>Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p>Сравнивать басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.</p> <p>Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.</p> <p>Выбирать и читать книги по изучаемому разделу. Находить в детском журнале произведения по теме,</p>

		жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	2	<p>Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p>Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p>Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p>Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.</p> <p>Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p>Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p>Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p>Создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p>Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>

### Тематическое планирование курса литературного чтения в 3 классе (136ч)

Разделы, темы	Количество часов	
Аудирование (слушание)	8	<p>Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр.</p> <p>Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения.</p> <p>Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение.</p> <p>Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах.</p> <p>Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.</p> <p>Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их</p>
Чтение	62	<p>Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.</p> <p>Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.</p> <p>Находить в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p>Соблюдать орфоэпические правила произношения слов: что, чтобы, конечно, сегодня, белого и т. д.</p> <p>Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком</p>

произведения.

Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.

Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.

Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки.

Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).

Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.

Пользоваться умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.

Использовать умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.

Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.

Находить в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.

Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть

Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.

Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения.

Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.

Сравнивать тексты художественных, научно-популярных произведений и определять особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).

Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.

Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).

Анализировать и сравнивать темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. Определять тему и жанр произведения.

Моделировать обложки. Сравнивать модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.

Сравнивать самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. Дополнять модели, исправлять неточности и ошибки.

Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.



Делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть, составлять план.

Овладевать умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.

Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.

Пересказывать текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.

Сравнивать образы положительных и отрицательных героев произведения.

Анализировать и выделять образ главного героя.

Характеризовать героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.

Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выделять их особенности

Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.

Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.

Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.

Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его.

Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.

Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Определять авторское отношение к героям.

Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки.

Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.

Характеризовать героев, используя данные из таблиц.

Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям.

Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.

Сравнивать произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности

Выделять особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).

		<p>Определять жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.</p> <p>Составлять таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.</p> <p>Пересказывать кратко, выделяя только фактическую информацию</p> <p>Самостоятельно работать с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.</p> <p>Характеризовать понятия, давать определения.</p> <p>Составлять алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p>
Культура речевого общения	31	<p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).</p> <p>Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям.</p> <p>Пользоваться библиотечным фондом.</p> <p>Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.</p> <p>Находить в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</p> <p>Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения.</p> <p>Самостоятельно читать детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.</p> <p>Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: собирать информацию о книгах и авторах, обрабатывать собранную информацию, проводить презентации, участвовать в конкурсах и выставках</p>
Культура письменной речи	6	<p>Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.</p> <p>Формулировать вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</p> <p>Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды.</p> <p>Участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.</p> <p>Участвовать в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p>Использовать в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.</p> <p>Высказывать своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p>Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p>Знакомиться с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).</p> <p>Сравнивать письменную речь прозаических и стихотворных произведений.</p> <p>Анализировать текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.</p>

		<p>Конструировать разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).</p> <p>Использовать в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.</p> <p>Писать отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
Литературоведческая пропедевтика	4	<p>Различать фольклорные и авторские (литературные) произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров, наблюдать и выделять их особенности.</p> <p>Различать пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Определять жанровые особенности басен, былин.</p> <p>Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p>Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи.</p> <p>Работать с сюжетом произведения и его компонентами.</p> <p>Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение</p>
Круг детского чтения	24	<p>Сравнивать произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.</p> <p>Сравнивать былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.</p> <p>Сравнивать русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).</p> <p>Классифицировать скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.</p> <p>Определять тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p>Участвовать в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».</p> <p>Различать виды загадок, народные и авторские.</p> <p>Сочинять загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: собирать загадки, классифицировать, оформлять книги-самоделки, представлять результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p>Анализировать тексты сказок с загадками, понимать особенности сюжета.</p> <p>Моделировать обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки.</p> <p>Сравнивать модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p>Составлять, заполнять таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p> <p>Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p>

		<p>Сравнивать прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p> <p>Объяснять особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p>Сравнивать рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p>Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p>Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p>Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p>Читать и использовать информацию из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	1	<p>Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать.</p> <p>Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.</p> <p>Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды.</p> <p>Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям.</p> <p>Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность.</p> <p>Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.</p> <p>Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.</p> <p>Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически.</p> <p>Создание по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).</p> <p>Создавать рукописные книги на основе творческих работ: собирать творческие работы, классифицировать по жанрам и темам, иллюстрировать и оформлять книги, представлять их</p>

#### Тематическое планирование курса литературного чтения в 4 классе (102ч)

Разделы, темы	Количество часов	
Аудирование (слушание)	6	<p>Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.</p> <p>Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки.</p> <p>Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p>

		<p>Понимать и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д.</p> <p>Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p> <p>Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников.</p> <p>Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p>
Чтение	45	<p>Умение читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.</p> <p>Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p>Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p>Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p> <p>Читать молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p>Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p>Пользоваться умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p>Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотрным, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p> <p>Уметь пользоваться чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.</p> <p>Использовать умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение,</p>

поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.

Воспринимать художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.

Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.

Определять и сравнивать форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.

Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).

Сравнивать произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.

Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.

Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.

Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.

Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.

Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.

Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.

Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.

Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.

Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях.

Уметь пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.

Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему

Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.

Находить средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.

Адекватно выражать эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов. Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Находить в тексте портреты героев, описание поступков.

Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.

Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы.

Оперировать понятиями: главные и второстепенные герои произведения, различать положительных и отрицательных героев.

Пересказывать кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.

Готовить выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.

Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).

Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.

Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.

Сравнивать художественные произведения со сходными сюжетами и темами

Выделять особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.

Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).

Сравнивать художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.

Пересказывать подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).

Кратко излагать факты, описывать детали, передавать точную информацию.

Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.

		Находить в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде
Культура речевого общения	25	<p>Познакомиться с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.</p> <p>Различать книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.</p> <p>Уметь работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</p> <p>Систематизировать книги по типам, подбирать книги по темам, пользоваться рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</p> <p>Пользоваться правилами работы с книгами в библиотеке: общаться с библиотекарем, находить нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</p> <p>Пользоваться дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p>Уметь отбирать и читать произведения и книги по изучаемому разделу.</p> <p>Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: составлять план и распределять работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах;</p>
Культура письменной речи	6	<p>Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него.</p> <p>Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p> <p>Наблюдать и выделять в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.</p> <p>Уметь вести диалог — обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражать интерес.</p> <p>Читать диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p>Уметь конструировать монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументировать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.</p> <p>Высказывать своё суждение о поступках героев, соотносить их с общепринятыми нормами поведения.</p> <p>Сравнивать диалоги и монологи героя произведения, выделять в них описания и рассуждения.</p> <p>Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p> <p>Готовить небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.</p> <p>Использовать в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p>Воспринимать произведения как образцы письменной речи.</p> <p>Выделять особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.</p> <p>Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.</p>



		<p>Находить в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.</p> <p>Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах: находить в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывать их.</p> <p>Писать небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>
Литературоведческая пропедевтика	4	
Круг детского чтения	15	<p>Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.</p> <p>Соотносить главную мысль произведения с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p> <p>Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p>Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p>Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам. Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p>Изучать и дополнительно читать произведения отечественных писателей, определять и уточнять темы и подтемы, различать прозаические и стихотворные произведения.</p> <p>Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p>Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p>Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p>Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p>Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p>Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.</p> <p>Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p>Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p>Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе,</p>

		<p>произведении или книге в детских периодических изданияхСравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.</p> <p>Соотносить главную мысль произведения с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p> <p>Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p>Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p>Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</p> <p>Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p>Изучать и дополнительно читать произведения отечественных писателей, определять и уточнять темы и подтемы, различать прозаические и стихотворные произведения.</p> <p>Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p>Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p>Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p>Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p>Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p>Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.</p> <p>Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p>Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений )</p>	<p>1</p>	<p>Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p>Рассказывать произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p> <p>Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p> <p>Готовить рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p>Пересказывать произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p>

		<p>Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.          Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.          Восстанавливать деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.          Словесно описывать картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.          Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).          Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.          Инсценировать изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.          Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).          Писать под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>
--	--	---

#### ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Средства обучения: кабинеты для занятий оснащены компьютерами, телевизорами, интерактивными досками, мультимедийными проекторами, демонстрационными и раздаточными дидактическими материалами, многоразовыми карточками на печатной основе. Имеются технические и электронные средства обучения и контроля знаний учащихся, учебная и справочная литература, цифровые образовательные ресурсы.

Таблицы к основным разделам, содержащегося в программе по литературному чтению.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме).

Словари: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.

Репродукции картин, портреты писателей в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме).

Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Для учителя:

Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов по программе «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф.

Виноградовой:

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: методическое пособие: 1 класс/Л. А. Ефросинина. – 3-е изд., доп. М.: Вентана – Граф, 2012 г.

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: методическое пособие: 2 класс/Л. А. Ефросинина. – 3-е изд., доп. М.: Вентана – Граф, 2012 г.

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: методическое пособие: 3 класс/Л. А. Ефросинина. – 3-е изд., доп. М.: Вентана – Граф, 2012 г.

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: методическое пособие: 4 класс/Л. А. Ефросинина. – 3-е изд., доп. М.: Вентана – Граф, 2012 г.

Оморокова М. Н. Учимся читать выразительно: 1-4 классы. Тетрадь-пособие. – М.: Вентана – Граф, 2011 г. (Начальная школа XXI века).

Ефросинина Л. А. Книгочей. Справочник по литературному чтению для младших школьников. 1-4 классы. Учебное пособие. – М.: Вентана – Граф, 2011 г.

- Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя: в 2-х ч. – М.: Вентана – Граф, 2011 г.
- Журова Л. Е., Евдокимова А. О., Кочурова Е. Э. и др. Проверочные тестовые работы по чтению/ Дидактические материалы – М.: Вентана – Граф, 2011 г.
- Ефросинина Л. А. «Контроль и оценка уровня обученности учащихся по литературному чтению в начальной школе», М: Вента-Граф, 2011г.  
Для учащихся:
- Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. - М.: Вентана – Граф, 2011 г.
- Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ (авт.- сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2011 г.
- Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2/(авт.- сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2011 г.
- Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2/(авт.- сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2011 г.
- Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2/(авт.- сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2011 г.
- Литературное чтение: 1 класс: Рабочая тетрадь./ (авт.-сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2013 г.
- Литературное чтение: 2 класс: Рабочая тетрадь: в 2ч. Ч.1, Ч.2/(авт.-сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2013 г.
- Литературное чтение: 3 класс: Рабочая тетрадь: в 2ч. Ч.1, Ч.2/(авт.-сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2013 г.
- Литературное чтение: 4 класс: Рабочая тетрадь: в 2ч. Ч.1, Ч.2/(авт.-сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2013 г.
- Л. А. Ефросинина Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений – М.: Вентана – Граф, 2011г.
- Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия: в 2ч. Ч.1, Ч.2/(авт.- сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2013 г.
- Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия: в 2ч. Ч.1, Ч.2/(авт.- сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2013 г.
- Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия: в 2ч. Ч.1, Ч.2/(авт.- сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2013 г.
- Оморокова М. Н. Учимся читать выразительно: 1-4 классы. Тетрадь-пособие.– М.: Вентана – Граф, 2013 г.
- Дополнительная литература для учителя и учащихся:  
Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Министерство образования РФ.  
Примерные программы для начальной школы. Министерство образования РФ.

Развернутое тематическое планирование. Образовательная программа «Начальная школа XXI века». /авт. – сост. Бровкина Т. Н. – Волгоград: Учитель, 2012 г.

Учим младших школьников понимать текст: практикум для учащихся: 1–4 классы. / Е. М. Матвеева. – М.: ВАКО, 2011 г.

Литературное чтение (1-4): учим младших школьников писать сочинения разных жанров: сценарии занятий / К. М. Матвеева. – М.: Эксмо, 2011 г.

Литературное чтение (1-4): учим младших школьников понимать художественный текст: Методические разработки занятий / К. М. Матвеева. – М.: Эксмо, 2011 г.

Основы обучения чтению младших школьников. – М.: Вентана – Граф, 2012 г.

Перечень Интернет-ресурсов и цифровых образовательных ресурсов:

CD. Тематическое планирование. Начальная школа. Программа «Начальная школа XXI века». – Издательство «Учитель», 2011 г.

CD. Весёлые уроки. Основы грамоты. – ЗАО «Новый диск», 2012.

DVD «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия». – ООО «Кирилл и Мефодий», 2009 г.

DVD «Уроки Кирилла и Мефодия. Обучение грамоте». – ООО «Кирилл и Мефодий», 2011 г.

DVD «Уроки Кирилла и Мефодия. Веселая Азбука Кирилла и Мефодия». – ООО «Кирилл и Мефодий», 2011 г.

DVD Развитие речи. «Учимся говорить правильно». – ЗАО «Новый диск», 2011.

CD. Азбука-малышка.

CD. АБВГДйка. Как хорошо уметь читать. – ООО «КОМПЭДУ», 2015 г.

CD. Начальная школа. Математика. Русский язык. Литературное чтение. 3-4 классы. Промежуточный и итоговый контроль. – Издательство «Учитель», 2013 г.

Программа для проверки техники чтения.

Художественные и мультипликационные фильмы по программе.

Аудиозаписи литературных произведений.

<http://edu.ru> – Система федеральных образовательных порталов.

<http://school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал.

<http://school-collection.edu.ru> – Цифровые образовательные ресурсы.

<http://eois.mskobr.ru> – Единая Образовательная Информационная Среда.

<http://www.kinder.ru> –Каталог детских ресурсов Рунета.

<http://school.holm.ru> – Школьный мир: каталог образовательных ресурсов.

[www.1september.ru](http://www.1september.ru) – Сайт ИД «Первое сентября».

<http://www.planetaskazok.ru> – Планета сказок: сказки, рассказы, стихи с иллюстрациями для детей.

<http://skazvikt.ucoz.ru> – Сказочные викторины.

<http://testedu.ru> – Образовательные тесты.

<http://enc-dic.com> – Энциклопедии и словари.

<http://slovarik-ushakov.info> – Толковый словарь Ушакова.

<http://www.km.ru> – Портал компании «Кирилл и Мефодий».

## Рабочая программа учебного предмета «Математика»

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»

Требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с требованиями ФГОС и примерной программой по предмету.

**Личностными** результатами изучения математики в начальной школе являются: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета; способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы; познавательный интерес к математической науке.

**Метапредметными** результатами изучения математики в начальной школе являются: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения учебной и практической задач; умение моделировать, планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

**Предметными** результатами изучения математике в начальной школе являются: освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах; умение выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приёмы решения задач, умения использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач.

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям</li> </ul>	<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b></p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>• учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>• адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>• различать способ и результат действия.</li> </ul> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>• преобразовывать практическую задачу в</li> </ul>	<p><b>Числа и величины:</b></p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;</li> <li>• устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</li> <li>• группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;</li> <li>• читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; год – месяц – неделя – сутки – час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр,</li> </ul>

<p>конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>• научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;</li> <li>• овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;</li> </ul>	<p>познавательную;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul> <p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые);</li> <li>• осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>• использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</li> <li>• строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>• ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>• устанавливать аналогии;</li> </ul>	<p>сантиметр – миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;</li> <li>• выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.</li> </ul> <p><b>Арифметические действия.</b></p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</li> <li>• выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);</li> <li>• выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;</li> <li>• вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).</li> </ul> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять действия с величинами;</li> <li>• использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</li> <li>• проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).</li> </ul> <p><b>Работа с текстовыми задачами.</b></p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать задачу, устанавливать зависимость</li> </ul>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;</li> <li>• приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть рядом общих приёмов решения задач.</li> </ul> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>• записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>• произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b></p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>• строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> </ul>	<p>между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-2 действия);</li> <li>• оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</li> </ul> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);</li> <li>• решать задачи в 3-4 действия;</li> <li>• находить разные способы решения задачи.</li> </ul> <p><b>Пространственные отношения.</b></p> <p><b>Геометрические фигуры.</b></p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;</li> <li>• распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);</li> <li>• выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;</li> <li>• использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;</li> <li>• распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);</li> <li>• соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.</li> </ul> <p><u>Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</li> </ul>
---	--	---



<p>выводы и прогнозы.  <u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>• адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li> <li>• установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы.</li> </ul> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>• продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</li> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> </ul>	<p><b><i>Геометрические величины.</i></b>  <u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• измерять длину отрезка;</li> <li>• вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;</li> <li>• оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).</li> </ul> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.</li> </ul> <p><b><i>Работа с информацией.</i></b>  <u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать несложные готовые таблицы;</li> <li>• заполнять несложные готовые таблицы;</li> <li>• читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</li> </ul> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать несложные готовые круговые диаграммы;</li> <li>• достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;</li> <li>• сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;</li> <li>• распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);</li> <li>• планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;</li> <li>• интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</li> </ul>
---	---	--

## Содержание учебного предмета «Математика»

**1 класс (4 ч. в неделю; 132 часа)**

### **I. «Пространственные отношения. Геометрические фигуры» (12 ч.)**

#### ***1.1. Предметы и их свойства***

Сходство и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие указанным свойством.

#### ***1.2. Отношения между предметами, фигурами***

Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты).

#### ***1.3. Отношения между множествами предметов***

Соотношения множеств предметов по их численностям. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов); больше, меньше (на несколько предметов). Графы отношений «больше», «меньше» на множестве целых неотрицательных чисел.

#### ***1.4. Взаимное расположение предметов***

Понятия: выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева, над, под, за, между, вне, внутри.

#### ***1.5. Осевая симметрия***

Отображение предметов в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных фигур (точек, отрезков, многоугольников).

Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии.

#### ***1.6. Геометрические фигуры***

Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы.

Точка, линия, отрезок, круг, треугольник, квадрат, пятиугольник. Куб. Шар.

Изображение простейших плоских фигур с помощью линейки и от руки.

### **II. «Число и величины» (31 ч.)**

#### ***2.1. Натуральные числа. Нуль***

Названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20. Число предметов в множестве. Пересчитывание предметов. Число и цифра. Запись результатов пересчёта предметов цифрами.

Число и цифра 0 (нуль).

Расположение чисел от 0 до 20 на шкале линейки.

Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, равно; больше, меньше (на несколько единиц).

#### ***2.2. Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия***

Приёмы сложения и вычитания в случаях вида  $10 + 8$ ,  $18 - 8$ ,  $13 - 10$ .

Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20; соответствующие случаи вычитания.

Приёмы вычисления суммы и разности: с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям, вычитание с помощью таблицы сложения.

Правило сравнения чисел с помощью вычитания.

Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

#### ***2.3. Свойства сложения и вычитания***

Сложение и вычитание с нулём. Свойство сложения: складывать два числа можно в любом порядке.

Свойства вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю.

Порядок выполнения действий в составных выражениях со скобками.

#### **2.4. Цена, количество, стоимость товара**

Рубль. Монеты достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.

Зависимость между величинами, характеризующими процесс купли-продажи. Вычисление стоимости по двум другим известным величинам (цене и количеству товара).

### **III. «Арифметические действия» (61 ч.)**

#### **3.1. Сложение, вычитание, умножение и деление в пределах 20**

Смысл сложения, вычитания, умножения и деления.

Практические способы выполнения действий.

Запись результатов с использованием знаков =, +, −, •, :. Названия результатов сложения (сумма) и вычитания (разность).

### **IV. «Геометрические величины» (2 ч.)**

Длина и её единицы: сантиметр и дециметр. Обозначения: см, дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.

Длина отрезка и её измерение с помощью линейки в сантиметрах, в дециметрах, в дециметрах и сантиметрах. Выражение длины в указанных единицах; записи вида 1 дм 6 см = 16 см, 12 см = 1 дм 2 см.

Расстояние между двумя точками.

### **V. «Текстовые задачи» (22 ч.)**

#### **5.1. Текстовая арифметическая задача и её решение**

Понятие арифметической задачи. Условие и вопрос задачи.

Задачи, требующие однократного применения арифметического действия (простые задачи).

Запись решения и ответа.

Составная задача и её решение.

Задачи, содержащие более двух данных и несколько вопросов.

Изменение условия или вопроса задачи.

Составление текстов задач в соответствии с заданными условиями.

### **VI. «Логико-математическая подготовка» (4 ч.)**

#### **6.1. Работа с информацией**

Таблица. Строки и столбцы таблицы. Чтение несложной таблицы.

Заполнение строк и столбцов готовых таблиц в соответствии с предъявленным набором данных.

Перевод информации из текстовой формы в табличную.

Информация, связанная со счётом и измерением.

Информация, представленная последовательностями предметов, чисел, фигур.

#### **6.2. Логические понятия**

Понятия: все не все; все, кроме; каждый, какой-нибудь, один из любой.

Классификация множества предметов по заданному признаку. Решение несложных задач логического характера.

**2 класс (4 ч. в неделю; 136 часов)**

**I. «Пространственные отношения. Геометрические фигуры» (13 ч.)**

***1.1. Луч, его изображение и обозначение буквами***

Отличие луча от отрезка.

Принадлежность точки лучу. Взаимное расположение луча и отрезка.

***1.2. Понятие о многоугольнике***

Виды многоугольника: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и др.

Элементы многоугольника: вершины, стороны, углы.

Построение многоугольника с помощью линейки и от руки.

***1.3. Угол***

Угол и его элементы (вершина, стороны). Обозначение угла буквами.

Виды углов (прямой, непрямой).

Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника.

Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник.

Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Число осей симметрии прямоугольника (квадрата).

***1.4. Окружность***

Окружность, её центр и радиус.

Отличие окружности от круга.

Построение окружности с помощью циркуля.

Взаимное расположение окружностей на плоскости (пересечение окружностей в двух точках, окружности имеют общий центр или радиус, одна окружность находится внутри другой, окружности не пересекаются).

Изображение окружности в комбинации с другими фигурами.

**II. «Число и величины» (14 ч.)**

***2.1. Целые неотрицательные числа***

Счёт десятками в пределах 100.

Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 20 до 100.

Десятичный состав двузначного числа.

Числовой луч. Изображение чисел точками на числовом луче.

Координата точки.

Сравнение двузначных чисел.

***2.2. Цена, количество, стоимость***

Копейка. Монеты достоинством: 1 к., 5 к., 10 к., 50 к. Рубль. Бумажные купюры: 10р., 50 р., 100 р.

Соотношение: 1 р. = 100 к.

**III. «Арифметические действия» (58 ч.)**

***3.1. Арифметические действия в пределах 100 и их свойства. Сложение и вычитание***

Частные и общие устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.

Применение микрокалькулятора при выполнении вычислений.

### **3.2. Арифметические действия в пределах 100 и их свойства. Умножение и деление**

Таблица умножения однозначных чисел; соответствующие случаи деления.

Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей числа; нахождение числа по данной его доле.

Правило сравнения чисел с помощью деления.

Отношения между числами «больше в ...» и «меньше в ...».

Увеличение и уменьшение числа в несколько раз.

### **3.3. Свойства умножения и деления**

Умножение и деление с 0 и 1.

Свойство умножения: умножать два числа можно в любом порядке.

Свойства деления: меньшее число нельзя разделить на большее без остатка; делить на нуль нельзя; частное двух одинаковых чисел (кроме 0) равно 1.

### **3.4. Числовые выражения**

Названия чисел в записях арифметических действий (слагаемое, сумма, множитель, произведение, уменьшаемое, вычитаемое, разность, делимое, делитель, частное).

Понятие о числовом выражении и его значении.

Вычисление значений числовых выражений со скобками, содержащих 2–3 арифметических действия в различных комбинациях.

Названия числовых выражений: сумма, разность, произведение, частное.

Чтение и составление несложных числовых выражений.

## **IV. «Геометрические величины» (6 ч.)**

### **4.1. Метр**

Единица длины метр и её обозначение: м. Соотношения между единицами длины: 1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм.

Сведения из истории математики: старинные русские меры длины: вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень.

Периметр многоугольника. Способы вычисления периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр и их обозначения: см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>.

Практические способы вычисления площадей фигур (в том числе с помощью палетки).

Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата).

## **V. «Текстовые задачи» (25 ч.)**

### **5.1. Арифметическая задача и её решение**

Простые задачи, решаемые умножением или делением.

Составные задачи, требующие выполнения двух действий в различных комбинациях.

Задачи с недостающими или лишними данными.

Запись решения задачи разными способами (в виде выражения, в вопросно-ответной форме).

Примеры задач, решаемых разными способами.

Сравнение текстов и решений внешне схожих задач.

Составление и решение задач в соответствии с заданными условиями (число и виды арифметических действий, заданная зависимость между величинами). Формулирование измененного текста задачи.

Запись решения новой задачи.

#### **VI. «Логико-математическая подготовка» (20 ч.)**

##### **6.1. Закономерности**

Определение правила подбора математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур) данной последовательности.

Составление числовых последовательностей в соответствии с заданным правилом.

##### **6.2. Доказательства**

Верные и неверные утверждения. Проведение простейших доказательств истинности или ложности данных утверждений.

##### **6.3. Ситуация выбора**

Выбор верного ответа среди нескольких данных правдоподобных вариантов.

Несложные логические (в том числе комбинаторные) задачи.

Рассмотрение всех вариантов решения логической задачи.

Логические задачи, в тексте которых содержатся несколько высказываний (в том числе с отрицанием) и их решение.

##### **6.4. Работа с информацией**

Таблицы с двумя входами, содержащие готовую информацию. Заполнение таблиц заданной информацией.

Составление таблиц, схем, рисунков по текстам учебных задач (в том числе арифметических) с целью последующего их решения.

### **3 класс (4 ч. в неделю; 136 часов)**

#### **I. «Пространственные отношения. Геометрические фигуры» (10 ч.)**

##### **1.1. Ломаная линия**

Вершины и звенья ломаной, их пересчитывание. Обозначение ломаной буквами.

Замкнутая, незамкнутая, самопересекающаяся ломаная.

Построение ломаной с заданным числом вершин (звеньев) с помощью линейки.

##### **1.2. Прямая линия**

Понятие о прямой линии. Бесконечность прямой. Обозначение прямой.

Проведение прямой через одну и через две точки с помощью линейки.

Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых, окружностей в различных комбинациях.

##### **1.3. Осевая симметрия**

Осевая симметрия: построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

##### **1.4. Окружность**

Деление окружности на 6 равных частей с помощью циркуля.

Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей с использованием осевой симметрии.

#### **II. «Число и величины» (15 ч.)**

### **2.1. Целые неотрицательные числа**

Счёт сотнями в пределах 1000.

Десятичный состав трёхзначного числа.

Названия и последовательность натуральных чисел от 100 до 1000.

Запись трёхзначных чисел цифрами.

Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.

Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков  $>$  (больше) и  $<$  (меньше).

### **2.2. Масса и вместимость**

Масса и её единицы: килограмм, грамм.

Обозначения: кг, г. Соотношение:  $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$ .

Вместимость и её единица – литр. Обозначение: л.

Сведения из истории математики: старинные русские единицы массы и вместимости: пуд, фунт, ведро, бочка.

Вычисления с данными значениями массы и вместимости.

### **2.3. Цена, количество, стоимость**

Российские купюры: 500 р., 1000 р. Вычисления с использованием денежных единиц.

### **2.4. Время и его измерение**

Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век.

Обозначения: ч, мин, с.

Соотношения:  $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$ ,  $1 \text{ мин} = 60 \text{ с}$ ,  $1 \text{ сутки} = 24 \text{ ч}$ ,  $1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$ ,  $1 \text{ год} = 12 \text{ мес}$ . Сведения из истории математики: возникновение названий месяцев года.

Вычисления с данными единицами времени.

## **III. «Арифметические действия» (61 ч.)**

### **3.1. Арифметические действия в пределах 1000. Сложение и вычитание**

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.

Проверка правильности вычислений разными способами.

### **3.2. Арифметические действия в пределах 1000. Умножение и деление**

Устные алгоритмы умножения и деления.

Умножение и деление на 10 и на 100.

Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число.

Алгоритмы умножения двузначных и трёхзначных чисел на однозначное и на двузначное число.

Нахождение однозначного частного (в том числе в случаях вида  $832 : 416$ ).

Деление с остатком.

Деление на однозначное и на двузначное число.

### **3.3. Свойства умножения и деления**

Сочетательное свойство умножения.

Распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания).

### **3.4. Числовые и буквенные выражения**

Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок, содержащих действия только одной ступени, разных ступеней.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.

Вычисление значений числовых выражений.

Выражение с буквой.

Вычисление значений буквенных выражений при заданных числовых значениях этих букв.

Примеры арифметических задач, содержащих буквенные данные. Запись решения в виде буквенных выражений.

### **IV. «Геометрические величины» (9 ч.)**

#### **4.1. Километр, миллиметр**

Единицы длины: километр, миллиметр. Обозначения: км, мм.

Соотношения:  $1 \text{ км} = 1\,000 \text{ м}$ ,  $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$ ,  $1 \text{ дм} = 100 \text{ мм}$ .

Сведения из истории математики: старинные единицы длины (морская миля, верста).

Длина ломаной и её вычисление.

### **V. «Текстовые задачи» (32 ч.)**

#### **5.1. Текстовая арифметическая задача и её решение**

Составные задачи, решаемые тремя действиями в различных комбинациях, в том числе содержащие разнообразные зависимости между величинами.

Примеры арифметических задач, имеющих несколько решений или не имеющих решения.

### **VI. «Логико-математическая подготовка» (9 ч.)**

#### **6.1. Логические понятия**

Понятие о высказывании.

Верные и неверные высказывания.

Числовые равенства и неравенства как математические примеры верных и неверных высказываний.

Свойства числовых равенств и неравенств.

Несложные задачи логического характера, содержащие верные и неверные высказывания.

#### **6.2. Работа с информацией**

Учебные задачи, связанные со сбором и представлением информации. Получение необходимой информации из разных источников (учебника, справочника и др.).

Считывание информации, представленной на схемах и в таблицах, а также на рисунках, иллюстрирующих отношения между числами (величинами).

Использование разнообразных схем (в том числе графов) для решения учебных задач.

**4 класс (4 ч. в неделю; 136 часов)**

### **I. «Пространственные отношения. Геометрические фигуры» (15 ч.)**

#### **1.1. Геометрические фигуры**



Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные) от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).

Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (о том числе отрезка заданной длины).

Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины).

Построение прямоугольников с помощью циркуля и линейки.

### ***1.2. Пространственные фигуры***

Геометрические пространственные формы в окружающем мире. Многогранник и его элементы: вершины, рёбра, грани.

Прямоугольный параллелепипед. Куб как прямоугольный параллелепипед. Число вершин, рёбер и граней прямоугольного параллелепипеда.

Пирамида, цилиндр, конус.

Разные виды пирамид (треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.).

Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды.

Число оснований и боковая поверхность цилиндра; вершина, основание и боковая поверхность конуса.

Изображение пространственных фигур на чертежах.

## **II. «Число и величины» (15 ч.)**

### ***2.1. Целые неотрицательные числа***

Счёт сотнями.

Многочисленное число.

Классы и разряды многозначного числа.

Названия и последовательность многозначных чисел в пределах класса миллиардов.

Десятичная система записи чисел. Запись многозначных чисел цифрами.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, L, C, D, M.

Римская система записи чисел.

Примеры записи римскими цифрами дат и других чисел, записанных арабскими цифрами.

Сравнение многозначных чисел, запись результатов сравнения.

### ***2.2. Измерения с указанной точностью***

Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком).

Запись приближённых значений величин с использованием знака  $\approx$  ( $AB \approx 5$  см,  $t \approx 3$  мин,  $v \approx 200$  км/ч).

## **III. «Арифметические действия» (36 ч.)**

### ***3.1. Арифметические действия с многозначными числами и их свойства. Сложение и вычитание***

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.

Проверка правильности выполнения сложения и вычитания (использование взаимосвязи сложения и вычитания, оценка достоверности, прикидка результата, применение микрокалькулятора).

### ***3.2. Арифметические действия с многозначными числами и их свойства. Умножение и деление***

Несложные устные вычисления с многозначными числами.

Письменные алгоритмы умножения и деления многозначных чисел на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число.

Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора).

### **3.3. Свойства арифметических действий**

Переместительные свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания), деление суммы на число; сложение и вычитание с 0, умножение и деление с 0 и 1 (обобщение: запись свойств арифметических действий с использованием букв).

### **3.4. Числовые выражения**

Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащими от 1 до 6 арифметических действий (со скобками и без них).

Составление числовых выражений в соответствии с заданными условиями.

### **3.5. Равенства с буквой**

Равенство, содержащее букву.

Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий, обозначенных буквами в равенствах вида:  $x + 5 = 7$ ,  $x \cdot 5 = 15$ ,  $x - 5 = 7$ ,  $x : 5 = 15$ ,  $8 + x = 16$ ,  $8 \cdot x = 16$ ,  $8 - x = 2$ ,  $8 : x = 2$ .

Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах.

Составление буквенных равенств.

Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные.

## **IV. «Геометрические величины» (23 ч.)**

### **4.1. Масса. Скорость**

Единицы массы: тонна, центнер. Обозначения: т, ц.

Соотношения: 1 т = 10 ц, 1 т = 100 кг, 1 ц = 10 кг.

Скорость равномерного прямолинейного движения и её единицы: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и др. Обозначения: км/ч, м/мин, м/с.

Вычисление скорости, пути, времени по формулам:  $v = S : t$ ,  $S = v \cdot t$ ,  $t = S : v$ .

### **4.2. Измерения с указанной точностью**

Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью.

### **4.3. Масштаб. План**

Масштабы географических карт. Решение задач.

## **V. «Текстовые задачи» (40 ч.)**

### **5.1. Арифметические текстовые задачи**

Задачи на движение: вычисление скорости, пути, времени при равномерном прямолинейном движении тела.

Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях (в том числе на встречное движение) из одного или из двух пунктов; в одном направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение. Понятие о скорости сближения (удаления).

Задачи на совместную работу и их решение.

Различные виды задач, связанные с отношениями «больше на ...», «больше в ...», «меньше на ...», «меньше в ...», с нахождением доли числа и числа по его доле.

Задачи на зависимость между стоимостью, ценой и количеством товара.

Арифметические задачи, решаемые разными способами; задачи, имеющие несколько решений и не имеющие решения.

## **VI. «Логико-математическая подготовка» (7 ч.)**

### ***6.1. Логические понятия***

Высказывание и его значения (истина, ложь).

Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...» и их истинность.

Примеры логических задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов.

### ***6.2. Работа с информацией***

Координатный угол: оси координат, координаты точки.

Обозначения вида А (2, 3).

Простейшие графики.

Таблицы с двумя входами.

Столбчатые диаграммы.

Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур, составленные по определённым правилам.

**Тематическое планирование учебного предмета « Математика»**

№ п /п	Наименование разделов программы	Рабочая программа по классам				
		Рабочая программа	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Числа и счет	75	31	14	15	15
2.	Арифметические действия.	216	61	58	61	36
3.	Текстовые задачи.	119	22	25	32	40
4.	Пространственные отношения. Геометрические фигуры.	50	12	13	10	15
5.	Логико-математическая подготовка.	40	4	20	9	7
6.	Геометрические величины.	40	2	6	9	23
Резерв.		0	0	0	0	0
<b>Итого часов</b>		<b>540</b>	<b>132</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>

**Тематическое планирование учебного предмета « Математика»  
1 класс (4 ч в неделю, всего 132 ч)**

Раздел программы	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов (5 часов)</b>	Сравнивать предметы с целью выявления в них сходств и различий. Выделять из множества предметов один или несколько предметов по заданному свойству
	Сравнивать (визуально) предметы или геометрические фигуры по размерам. Упорядочивать (располагать) предметы по высоте, длине, ширине в порядке увеличения или уменьшения. Изменять размеры фигур при сохранении других признаков
	Сравнивать два множества предметов по их численностям путём составления пар. Характеризовать результат сравнения словами: больше, чем; меньше, чем; столько

Раздел программы	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>же; больше на; меньше на.</p> <p>Упорядочивать данное множество чисел (располагать числа в порядке увеличения или уменьшения).</p> <p>Называть число, которое на несколько единиц больше или меньше данного числа.</p> <p>Выявлять закономерности в расположении чисел и решать обратную задачу: составлять последовательность чисел по заданному правилу.</p> <p>Моделировать: использовать готовую модель (граф с цветными стрелками) в целях выявления отношений, в которых находятся данные числа, либо строить модель самостоятельно для выражения результатов сравнения чисел</p>
<b>Число и счёт (44 часов)</b>	<p>Называть числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке. Пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты.</p> <p>Различать понятия «число» и «цифра».</p> <p>Устанавливать соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом.</p> <p>Моделировать соответствующую ситуацию с помощью фишек.</p> <p>Характеризовать расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между).</p> <p>Сравнивать числа разными способами (с помощью шкалы линейки, на основе счёта)</p>
<p><b>Арифметические действия и их свойства (11 часа)</b></p> <p><b>Выражения со скобками (3 часа)</b></p>	<p>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметические действия.</p> <p>Воспроизводить способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки).</p> <p>Различать знаки арифметических действий.</p> <p>Использовать соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий.</p> <p>Уравнивать множества по числу предметов; дополнять множество до заданного числа элементов.</p> <p>Моделировать соответствующие ситуации с помощью фишек</p>
<b>Прибавление и вычитание чисел 1-2 десятка (22 часов)</b>	<p>Моделировать зависимость между арифметическими действиями.</p> <p>Использовать знание десятичного состава двузначных чисел при выполнении вычислений.</p> <p>Воспроизводить по памяти результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел, а также результаты табличного вычитания.</p>

Раздел программы	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>Прибавление и вычитание чисел с переходом через десяток (4 часа)</b></p>	<p>Сравнивать разные приёмы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений.</p> <p>Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.</p> <p>Формулировать правило сравнения чисел с помощью вычитания и использовать его при вычислениях.</p> <p>Выбирать необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц</p> <hr/> <p>Формулировать изученные свойства сложения и вычитания и обосновывать с их помощью способы вычислений.</p> <p>Устанавливать порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два действия и скобки</p>
<p><b>Сравнение чисел (10 часов)</b></p>	<p>Различать монеты; цену и стоимость товара</p> <hr/> <p>Различать единицы длины.</p> <p>Сравнивать длины отрезков визуально и с помощью измерений.</p> <p>Упорядочивать отрезки в соответствии с их длинами.</p> <p>Оценивать на глаз расстояние между двумя точками, а также длину предмета, отрезка с последующей проверкой измерением</p>
<p><b>Работа с текстовыми задачами . Повторение (24 часа)</b></p>	<p>Сравнивать предъявленные тексты с целью выбора текста, представляющего арифметическую задачу.</p> <p>Обосновывать, почему данный текст является задачей.</p> <p>Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем.</p> <p>Подбирать модель для решения задачи, обосновывать правильность выбора модели.</p> <p>Выбирать арифметическое действие для решения задачи.</p> <p>Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).</p> <p>Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.</p> <p>Планировать и устно воспроизводить ход решения задачи.</p> <p>Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.</p> <p>Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).</p>

Раздел программы	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Конструировать и решать задачи с изменённым текстом, а также самостоятельно составлять несложные текстовые задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме и пр.)</p>
<p><b>Симметрия (3 часа)</b>  <b>Пространственные отношения.</b>  <b>Геометрические фигуры</b>  <b>( 10 часов)</b></p>	<p>Характеризовать расположение предмета на плоскости и в пространстве.  Располагать предметы в соответствии с указанными требованиями (в том числе в виде таблицы со строками и столбцами).  Различать направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх</p> <p>Находить на рисунках пары симметричных предметов или их частей.  Проверять на моделях плоских фигур наличие или отсутствие у данной фигуры осей симметрии, используя практические способы</p> <p>Различать предметы по форме.  Распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах.  Описывать сходства и различия фигур (по форме, по размерам).  Различать куб и квадрат, шар и круг.  Называть предъявленную фигуру.  Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже.  Разбивать фигуру на указанные части.  Конструировать фигуры из частей</p>
<p><b>Логико-математическая подготовка (4 часа)</b></p>	<p>Различать по смыслу слова: каждый, все, один из, любой, какой-нибудь.  Определять истинность несложных утверждений (верно, неверно).  Классифицировать: распределять элементы множества на группы по заданному признаку.  Определять основание классификации.  Воспроизводить в устной форме решение логической задачи</p>
<p><b>Работа с информацией</b>  <b>(2 часа)</b></p>	<p>Характеризовать расположение предметов или числовых данных в таблице, используя слова: верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (средний, правый) столбец, фиксировать результаты.  Выявлять соотношения между значениями данных в таблице величин.  Собирать требуемую информацию из указанных источников.</p>

<b>Раздел программы</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
	<p>Фиксировать результаты разными способами.</p> <p>Устанавливать правило составления предъявленной информации, составлять последовательность (цепочку) предметов, чисел, фигур по заданному правилу</p>

**2 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)**

Раздел программы	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)
Число и счёт (14 часов)	<p>Называть любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 100, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 20 до 100 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; пересчитывать предметы десятками, выражать числом получаемые результаты.</p> <p>Моделировать десятичный состав двузначного числа с помощью цветных палочек Кюизенера (оранжевая палочка длиной 10 см — десяток, белая длиной 1 см — единица).</p> <p>Характеризовать расположение чисел на числовом луче.</p> <p>Называть координату данной точки, указывать (отмечать) на луче точку с заданной координатой.</p> <p>Сравнивать числа разными способами: с использованием числового луча, по разрядам.</p> <p>Упорядочивать данные числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения)</p>
Арифметические действия в пределах 100 и их свойства (58 часов)	<p>Моделировать алгоритмы сложения и вычитания чисел с помощью цветных палочек с последующей записью вычислений столбиком.</p> <p>Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля: проверять правильность вычислений с помощью микрокалькулятора</p>



Раздел программы	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)
	<p>Воспроизводить результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления.</p> <p>Называть (вычислять) одну или несколько долей числа и число по его доле.</p> <p>Сравнивать числа с помощью деления на основе изученного правила.</p> <p>Различать отношения «больше в ...» и «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше на ...».</p> <p>Называть число, большее или меньшее данного числа в несколько раз</p> <p>Формулировать изученные свойства умножения и деления и использовать их при вычислениях.</p> <p>Обосновывать способы вычислений на основе изученных свойств</p> <p>Различать и называть компоненты арифметических действий.</p> <p>Различать понятия «числовое выражение» и «значение числового выражения».</p> <p>Отличать числовое выражение от других математических записей.</p> <p>Вычислять значения числовых выражений.</p> <p>Осуществлять действие взаимоконтроля правильности вычислений.</p> <p>Характеризовать числовое выражение (название, как составлено).</p> <p>Конструировать числовое выражение, содержащее 1–2 действия</p>

Раздел программы	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)
Величины (6 часов)	<p>Различать российские монеты и бумажные купюры разных достоинств.</p> <p>Вычислять стоимость, цену или количество товара по двум данным известным значениям величин.</p> <p>Контролировать правильность вычислений с помощью микрокалькулятора</p> <p>Различать единицы длины.</p> <p>Выбирать единицу длины при выполнении измерений.</p> <p>Сравнивать длины, выраженные в одинаковых или разных единицах.</p> <p>Отличать периметр прямоугольника (квадрата) от его площади.</p> <p>Вычислять периметр многоугольника (в том числе прямоугольника).</p> <p>Выбирать единицу площади для вычислений площадей фигур.</p> <p>Называть единицы площади.</p> <p>Вычислять площадь прямоугольника (квадрата).</p> <p>Отличать площадь прямоугольника (квадрата) от его периметра</p>
Работа с текстовыми задачами (25 часов)	<p>Выбирать умножение или деление для решения задачи.</p> <p>Анализировать текст задачи с целью поиска способа её решения.</p> <p>Планировать алгоритм решения задачи.</p> <p>Обосновывать выбор необходимых арифметических действий для решения задачи.</p> <p>Воспроизводить письменно или устно ход решения задачи.</p> <p>Оценивать готовое решение (верно, неверно).</p> <p>Сравнивать предложенные варианты решения задачи с целью выявления рационального способа.</p> <p>Анализировать тексты и решения задач, указывать их сходства и различия.</p> <p>Конструировать тексты несложных задач</p>
Геометрические понятия и пространственные отношения (13 часов)	<p>Читать обозначение луча.</p> <p>Различать луч и отрезок.</p> <p>Проверять с помощью линейки, лежит или не лежит точка на данном луче.</p> <p>Характеризовать взаимное расположение на плоскости луча и отрезка (пересекаются,</p>

Раздел программы	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)
	<p>не пересекаются, отрезок лежит (не лежит) на луче).</p> <p>Характеризовать предъявленный многоугольник (название, число вершин, сторон, углов).</p> <p>Воспроизводить способ построения многоугольника с использованием линейки.</p> <p>Конструировать многоугольник заданного вида из нескольких частей.</p> <p>Называть и показывать вершину и стороны угла.</p> <p>Читать обозначение угла.</p> <p>Различать прямой и непрямой углы (на глаз, с помощью чертёжного угольника или модели прямого угла).</p> <p>Конструировать прямой угол с помощью угольника.</p> <p>Формулировать определение прямоугольника (квадрата).</p> <p>Распознавать прямоугольник (квадрат) среди данных четырёхугольников.</p> <p>Выделять на сложном чертеже многоугольник с заданным числом сторон (в том числе прямоугольник (квадрат).</p> <p>Формулировать свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника.</p> <p>Показывать оси симметрии прямоугольника (квадрата).</p> <p>Различать окружность и круг.</p> <p>Изображать окружность, используя циркуль.</p> <p>Характеризовать взаимное расположение двух окружностей, окружности и других фигур.</p> <p>Выделять окружность на сложном чертеже</p>

Раздел программы	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)
<b>Логико- математическая подготовка ( 20 часов)</b>	<p>Называть несколько следующих объектов в данной последовательности</p> <p>Характеризовать данное утверждение (верно, неверно), обосновывать свой ответ, приводя подтверждающие или опровергающие примеры.</p> <p>Доказывать истинность или ложность утверждений с опорой на результаты вычислений, свойства математических объектов или их определения</p> <p>Актуализировать свои знания для обоснования выбора верного ответа.</p> <p>Конструировать алгоритм решения логической задачи.</p> <p>Искать и находить все варианты решения логической задачи.</p> <p>Выделять из текста задачи логические высказывания и на основе их сравнения делать необходимые выводы</p> <p>Выбирать из таблиц необходимую информацию для решения разных учебных задач.</p> <p>Сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах таблицы</p>

### 3 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)

Раздел программы	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)
<b>Число и счёт (15 часов)</b>	<p>Называть любое следующее (предыдущее) при счёте число, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 100 до 1000 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Сравнивать трёхзначные числа, используя способ поразрядного сравнения.</p> <p>Различать знаки <math>&gt;</math> и <math>&lt;</math>.</p> <p>Читать записи вида <math>256 &lt; 512</math>, <math>625 &gt; 108</math>.</p> <p>Упорядочивать числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения)</p>

Раздел программы	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)
<p><b>Арифметические действия в пределах 1000 (61 час)</b></p>	<p>Воспроизводить устные приёмы сложения и вычитания в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.</p> <p>Вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы.</p> <p>Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи сложения и вычитания, а также используя прикидку результата, перестановку слагаемых, микрокалькулятор; осуществлять взаимопроверку</p> <p>Воспроизводить устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.</p> <p>Различать масштабы 1:10 и 10:1.</p> <p>Вычислять произведение чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное и на двузначное число.</p> <p>Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также применяя перестановку множителей, микрокалькулятор.</p> <p>Осуществлять взаимопроверку.</p> <p>Подбирать частное способом проб.</p> <p>Различать два вида деления (с остатком и без остатка).</p> <p>Моделировать способ деления с остатком небольших чисел с помощью фишек.</p> <p>Называть компоненты деления с остатком (делимое, делитель, частное, остаток).</p> <p>Вычислять частное чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы деления на однозначное и на двузначное число.</p> <p>Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также микрокалькулятора; осуществлять взаимопроверку</p> <p>Формулировать сочетательное свойство умножения и использовать его при выполнении вычислений.</p> <p>Формулировать правило умножения суммы (разности) на число и использовать его при выполнении вычислений</p> <p>Анализировать числовое выражение с целью определения порядка выполнения действий.</p> <p>Вычислять значения числовых выражений со скобками и без скобок, используя изученные правила.</p> <p>Различать числовое и буквенное выражения.</p>

Раздел программы	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)
<b>Величины (9 часов)</b>	<p>Называть единицы массы.</p> <p>Выполнять практические работы: взвешивать предметы небольшой массы на чашечных весах, отмеривать с помощью литровой банки требуемое количество воды, сравнивать вместимость сосудов с помощью указанной мерки.</p> <p>Вычислять массу предметов и вместимость при решении учебных задач и упражнений</p> <p>Вычислять цену, количество или стоимость товара, выполняя арифметические действия в пределах 1 000</p> <p>Называть единицы времени.</p> <p>Выполнять практическую работу: определять время по часам с точностью до часа, минуты, секунды.</p> <p>Вычислять время в ходе решения практических и учебных задач</p> <p>Называть единицы длины: километр, миллиметр.</p> <p>Выполнять практическую работу: измерять размеры предметов с использованием разных единиц длины; выбирать единицу длины при выполнении различных измерений.</p> <p>Вычислять длину ломаной</p>
<b>Работа с текстовыми задачами (32 часа)</b>	<p>Анализировать текст задачи с последующим планированием алгоритма её решения.</p> <p>Устанавливать зависимости между величинами (ценой, количеством, стоимостью товара; числом предметов, нормой расхода материалов на один предмет, общим расходом материалов; объёмом работы, временем, производительностью труда).</p> <p>Выбирать арифметические действия и объяснять их выбор; определять число и порядок действий.</p> <p>Воспроизводить способ решения задачи в разных формах (вопросно-ответная, комментирование выполняемых действий, связный устный рассказ о решении).</p> <p>Исследовать задачу: устанавливать факт наличия нескольких решений задачи; на основе анализа данных задачи делать вывод об отсутствии её решения</p>
<b>Геометрические понятия (10 часов)</b>	<p>Характеризовать ломаную (вид ломаной, число её вершин, звеньев).</p> <p>Читать обозначение ломаной.</p>

<b>Раздел программы</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)</b>
	<p>Различать виды ломаных линий.          Конструировать ломаную линию по заданным условиям.          Различать: прямую и луч, прямую и отрезок.          Строить прямую с помощью линейки и обозначать её Пользоваться буквами латинского алфавита.          Воспроизводить способ деления окружности на 6 равных частей с помощью циркуля.          Воспроизводить способ построения точек, отрезков, лучей, прямых, ломаных, многоугольников, симметричных данным фигурам, на бумаге в клетку.          Воспроизводить способ деления окружности на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии</p>
<b>Логико-математическая подготовка (9 часов)</b>	<p>Отличать высказывание от других предложений, не являющихся высказываниями.          Приводить примеры верных и неверных высказываний; предложений, не являющихся высказываниями.          Отличать числовое равенство от числового неравенства.          Приводить примеры верных и неверных числовых равенств и неравенств.          Конструировать ход рассуждений при решении логических задач          Сбирать, анализировать и фиксировать информацию, получаемую при счёте и измерении, а также из справочной литературы.          Выбирать необходимую для решения задач информацию из различных источников (рисунки, схемы, таблицы)</p>

#### **4 класс (4ч в неделю, всего 136ч)**

<b>Раздел программы</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)</b>
<b>Число и счёт (15 часов)</b>	<p>Выделять и называть в записях многозначных чисел классы и разряды.          Называть следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке.</p>

	<p>Использовать принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Читать числа, записанные римскими цифрами.</p> <p>Различать римские цифры.</p> <p>Конструировать из римских цифр записи данных чисел.</p> <p>Сравнивать многозначные числа способом поразрядного сравнения</p>
<p><b>Арифметические действия с многозначными числами и их свойства (36 часа)</b></p>	<p>Воспроизводить устные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.</p> <p>Вычислять сумму и разность многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения и вычитания.</p> <p>Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами</p> <p>Воспроизводить устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.</p> <p>Вычислять произведение и частное чисел, используя письменные алгоритмы умножения и деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число.</p> <p>Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами</p> <p>Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях</p> <p>Анализировать составное выражение, выделять в нём структурные части, вычислять значение выражения, используя знание порядка выполнения действий.</p> <p>Конструировать числовое выражение по заданным условиям</p> <p>Различать числовое равенство и равенство, содержащее букву.</p> <p>Воспроизводить изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления.</p> <p>Конструировать буквенные равенства в соответствии с заданными условиями.</p> <p>Конструировать выражение, содержащее букву, для записи решения задачи</p>



<p><b>Величины (23 часа)</b></p>	<p>Называть единицы массы.  Сравнивать значения массы, выраженные в одинаковых или разных единицах.  Вычислять массу предметов при решении учебных задач.  Называть единицы скорости.  Вычислять скорость, путь, время по формулам  Различать понятия «точное» и «приближённое» значение величины.  Читать записи, содержащие знак.  Оценивать точность измерений.  Сравнивать результаты измерений одной и той же величины (например, массы) с помощью разных приборов (безмена, чашечных весов, весов со стрелкой, электронных весов) с целью оценки точности измерения  Строить несложный план участка местности прямоугольной формы в данном масштабе.  Выполнять расчёты: находить действительные размеры отрезка, длину отрезка на плане, определять масштаб плана; решать аналогичные задачи с использованием географической карты</p>
<p><b>Работа с текстовыми задачами ( 40 часов)</b></p>	<p>Выбирать формулу для решения задачи на движение.  Различать виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного вида движения от другого.  Моделировать каждый вид движения с помощью фишек.  Анализировать характер движения, представленного в тексте задачи, и конструировать схему движения двух тел в одном или в разных направлениях.  Анализировать текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи.  Различать понятия: несколько решений и несколько способов решения.  Исследовать задачу (установить, имеет ли задача решение, и если имеет, то сколько решений).  Искать и находить несколько вариантов решения задачи</p>

<p><b>Геометрические понятия</b> <b>(15 часов)</b></p>	<p>Различать и называть виды углов, виды треугольников. Сравнить углы способом наложения. Характеризовать угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла. Выполнять классификацию треугольников. Планировать порядок построения отрезка, равного данному, и выполнять построение. Осуществлять самоконтроль: проверять правильность построения отрезка с помощью измерения. Воспроизводить алгоритм деления отрезка на равные части. Воспроизводить способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки Распознавать, называть и различать пространственные фигуры: многогранник и его виды (прямоугольный параллелепипед, пирамида), а также круглые тела (цилиндр, конус) на пространственных моделях. Характеризовать прямоугольный параллелепипед и пирамиду (название, число вершин, граней, рёбер), конус (название, вершина, основание), цилиндр (название основания, боковая поверхность). Различать: цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду. Соотносить развёртку пространственной фигуры с её моделью или изображением. Называть пространственную фигуру, изображённую на чертеже</p>
<p><b>Логико-математическая подготовка (7 часов)</b></p>	<p>Приводить примеры истинных и ложных высказываний. Анализировать структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания. Конструировать составные высказывания с помощью логических связей и определять их истинность. Находить и указывать все возможные варианты решения логической задачи</p>

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Средства обучения:** кабинеты для занятий оснащены компьютерами, телевизорами, интерактивными досками, мультимедийными проекторами, демонстрационными и раздаточными дидактическими материалами, многоцветными карточками на печатной основе.

Имеются технические и электронные средства обучения и контроля знаний учащихся, учебная и справочная литература, цифровые образовательные ресурсы.

Таблицы и плакаты к основным разделам, содержащиеся в программе по математике.

Измерительные приборы: весы, часы.

Демонстрационные инструменты: линейка, угольник, циркуль.

Наборы предметных картинок.

Набор пространственных геометрических фигур: куб, шар, конус, цилиндр, разные виды многогранников (пирамиды, прямоугольный параллелепипед (куб)).

Индивидуальные пособия и инструменты: ученическая линейка со шкалой от 0 до 20, чертёжный угольник, циркуль, палетка.

**Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

**Для учителя:**

Учебно-методические комплекты по математике для 1-4 классов по программе «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой:

1. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.
2. Методическое пособие. Математика. 1 класс. Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.
3. Методическое пособие. Математика. 2 класс. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.
4. Методическое пособие. Математика. 3 класс. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.
5. Методическое пособие. Математика. 4 класс. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.
6. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика. Устные вычисления. Методическое пособие. 1-4 классы. – М.: Вента-Граф, 2012 г.

**Для учащихся:**

1. Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А. Математика: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.
2. Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А. Математика: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.
3. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.
4. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика: 2 класс: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.
5. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.
6. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

7. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.
8. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.
9. Кочурова Е.Э. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 3-х частях. – М.: Вентана-Граф, 2014 г.
10. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х частях. М.: Вентана-Граф, 2014 г.
11. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2-х частях. М.: Вентана-Граф, 2014 г.
12. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х частях. М.: Вентана-Граф, 2014 г.
13. Рудницкая В.Н. Математика. Дидактические материалы. 1 класс. В 2-х частях. – М.: Вентана-Граф, 2014 г.
14. Рудницкая В.Н., Рыдзе О.А. Математика. Разрезной дидактический материал к учебнику. 1 класс (первое полугодие). М.: Вентана-Граф, 2014 г.

15. Рудницкая В.Н. Математика. Дидактические материалы. 2 класс. В 2-х частях. – М.: Вентана-Граф, 2014 г.

16. Рудницкая В.Н. Математика. Дидактические материалы. 3 класс. В 2-х частях. – М.: Вентана-Граф, 2014 г.

17. Рудницкая В.Н. Математика. Дидактические материалы. 4 класс. В 2-х частях. – М.: Вентана-Граф, 2014 г.

#### **Дополнительная литература для учителя и учащихся:**

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Министерство образования РФ.
2. Примерные программы для начальной школы. Министерство образования РФ.
3. Программа начальной школы «Математика» Рудницкая В.Н. Сборник программ. Москва.: Вентана-Граф, 2012 г.
4. Развернутое тематическое планирование. Образовательная программа «Начальная школа XXI века». /авт. – сост. Бровкина Т. Н. – Волгоград: Учитель, 2012 г.

#### **Перечень Интернет-ресурсов и цифровых образовательных ресурсов:**

1. CD. Тематическое планирование. Начальная школа. Программа «Начальная школа XXI века». – Издательство «Учитель», 2012 г.
2. CD. Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А. Математика. Электронный образовательный ресурс. 1 класс. – Вентана-Граф.
3. CD. Весёлые уроки. Математика. – ЗАО «Новый диск», 2012 г.
4. DVD «Уроки Кирилла и Мефодия. Математика». – ООО «Кирилл и Мефодий», 2011 г.
5. CD. Математика. Мультимедийное сопровождение уроков в начальной школе. – Издательство «Учитель», 2012 г.
6. CD. Математика. Развивающие задания и упражнения. 1-4 классы. – Издательство «Учитель», 2012 г.
7. CD. Математика. Интерактивные задания к урокам. 3 класс. – Издательство «Учитель», 2014 г.
8. CD. Полезные уроки. Математика за 10 минут в день. – ООО «1С: Образовательная коллекция», 2011 г.
9. Электронная тетрадь по математике. 2 класс. – Проект videouroki.net, 2015 г.
10. Электронная тетрадь по математике. 3 класс. – Проект videouroki.net, 2015 г.
11. CD. Математика. Оценка предметных достижений учащихся. 3-4 классы. – Издательство «Учитель», 2013 г.
12. CD. Начальная школа. Математика. Русский язык. Литературное чтение. 3-4 классы. Промежуточный и итоговый контроль. – Издательство «Учитель», 2013 г.
13. CD. Проверка знаний. Уроки математики. 4 класс. – ООО «1С: Образовательная коллекция».

<http://edu.ru> – Система федеральных образовательных порталов.

<http://school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал.  
<http://school-collection.edu.ru> – Цифровые образовательные ресурсы.  
<http://eois.mskobr.ru> – Единая Образовательная Информационная Среда.  
<http://www.kinder.ru> – Каталог детских ресурсов Рунета.  
<http://school.holm.ru> – Школьный мир: каталог образовательных ресурсов.  
[www.1september.ru](http://www.1september.ru) – Сайт ИД «Первое сентября».  
<http://testedu.ru> – Образовательные тесты.  
<http://tobemum.ru/deti/kak-nauchit/generator-primerov> – Примеры по математике — Генератор примеров.  
<http://www.detiseti.ru/modules/myarticles/article/1033> – Генератор примеров для тренировки устного счёта.  
<http://www.detiseti.ru/modules/myarticles/article/1321> – Генератор примеров для запоминания таблицы умножения.  
<http://www.detiseti.ru/modules/myarticles/article/1480> – Генератор примеров на умножение и деление (двузначные числа).  
<http://www.km.ru> – Портал компании «Кирилл и Мефодий».

## Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»

Планируемые результаты освоения учебного предмета « Окружающий мир»

Требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с требованиями ФГОС и примерной программой по предмету.

**Личностными** результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

осознание себя членом общества и государства (российской идентичности), чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре и желании участвовать в ее делах и событиях;

осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений с окружающими;

установка на безопасный здоровый образ жизни; ежедневную физическую культуру и закаливание.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

**Предметными** результатами изучения предмета «Окружающий мир» являются:

усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);

владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественно-научных и социальных дисциплин;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

<b>Личностные результаты</b>	<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Предметные результаты</b>
<p><i>У выпускника будут сформированы:</i></p> <p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ</p>	<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p><i>Выпускник научится:</i></p> <p>принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения,</p>	<p><i>Человек и природа:</i></p> <p><i>Выпускник научится:</i></p> <p>узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;</p> <p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</p> <p>сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</p>

<p>соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентации, способствующих формированию российской гражданской идентичности.</p> <p><u>Выпускник получит возможность для формирования:</u></p> <p>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; установки на здоровый образ</p>	<p>договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>различать способ и результат действия.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <p>осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; используя дополнительные источники</p>	<p>проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</p> <p>использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</p> <p>обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</p> <p>понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <p>использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</p> <p>моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</p> <p>осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и</p>
--	---	--

<p>жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира; основ практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении. получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами,</p>	<p>информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний; строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; устанавливать аналогии. <u>Выпускник получит возможность научиться:</u> осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; создавать и преобразовывать модели и схемы; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от</p>	<p>электроэнергии) и природной среде; пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях. <i>Человек и общество:</i> <u>Выпускник научится:</u> узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; <u>Выпускник получит возможность научиться:</u> осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</p>
---	---	--



<p>поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио и видеотрегментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений.</p>	<p>конкретных условий;          строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;          произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.          Коммуникативные универсальные учебные действия  <u>Выпускник научится:</u>          адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;          допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;          учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;          формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;          строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;          задавать вопросы.  <u>Выпускник получит возможность научиться:</u>          учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;          учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;          проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со</p>	<p>наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны.</p>
---	--	--

	<p>взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>	
--	--	--

### Содержание тем учебного предмета «Окружающий мир»

#### **1 класс (2 ч. в неделю; 66 часов)**

##### I. «Введение. Что такое окружающий мир» (1 ч.)

Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.

##### II. «Мы – школьники» (10 ч.)

Ты – первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес.

Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др.

Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность.

**ОБЖ:** безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования транспортом.

Дорожные знаки: «пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «железнодорожный переезд», «велосипедная дорожка», «велосипедное движение запрещено» и др. Светофор. Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках.

Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре,

поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей.

Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре,

поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей.

##### III. Ты и здоровье (6 ч.)

Забота о своем здоровье и хорошем настроении. Гигиена зубов, ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др.

Солнце, воздух, вода – факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания.

Культура поведения за столом.

##### IV. Мы и вещи (6 ч.)

Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними.

**ОБЖ:** правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.

## V. Родная природа (25 ч.)

Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини-сочинения о явлениях и объектах природы).

Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4–5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4–5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3–4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями.

Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным.

**ОБЖ:** правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).

## VI. Родная страна (19 ч.)

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи.

Название города (села), в котором мы живем. Главная улица (площадь). Памятные места нашего города (села).

Труд людей родного города (села), профессии (например, строитель, шахтер, тракторист, доярка и др.). Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, музыкант, художник и др.). Уважение к труду людей.

Россия. Москва. Красная площадь. Кремль.

Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.

Экскурсии. Сезонные экскурсии «Времена года»; в теплицу, парник, хозяйство по выращиванию цветов и т.п. (по выбору учителя с учетом местных возможностей). Экскурсии, знакомящие учащихся с различным трудом (по выбору учителя с учетом местных особенностей).

Практические работы. Уход за комнатными растениями и животными уголка природы, зарядка аквариума, террариума, инсектария.

## **2 класс (2 ч. в неделю; 68 часов)**

### I. «Введение. Что тебя окружает» (2 ч.)

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

### II. Кто ты такой (10 ч.)

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя.

Наши помощники – органы чувств.

Ты и твоё здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания.

Определение времени по часам (арабские и римские цифры).

Физическая культура. Закаливание. Твоё здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности, желание изменить себя.

**ОБЖ:** здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнем, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.

*Путешествие в прошлое (исторические сведения).* Как человек открыл для себя огонь.

### III. Кто живет рядом с тобой (11 ч.)

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «древо», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твое участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

Правила поведения. Значение их выполнение для благополучия человека. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры.

Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению – правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники. Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение.

*Путешествие в прошлое (исторические сведения).* Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.

### IV. Россия – твоя Родина (20 ч.)

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России. Родной край – частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края.

Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края. Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится.

Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб – главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).

Города России. Москва – столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург – северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.

Конституция – главный закон России. Права граждан России. Права детей России.

Россия – многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов.

*Путешествие в прошлое (исторические сведения).* Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне – предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V–IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.

Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы.

Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово «гражданин».

### V. Мы – жители Земли (25 ч.)

Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля – планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Животное и растение – живые существа.

Природные сообщества.

Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы – обитатели леса, их жизнь в разные времена года. Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных

водоемов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки. Использование водоемов и рек человеком. Правила поведения на водоемах и реках. Охрана водоемов и рек.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

Природа и человек. Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.

Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли.

*Путешествие в прошлое (исторические сведения).* Как человек одомашнил животных.

*Экскурсии.* В лес (лесопарк), поле, на луг, водоем; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учетом местного окружения). Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музей, на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учетом местных условий).

*Практические работы.* Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного «древа». Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).

### **3 класс (2 ч. в неделю; 68 часов)**

#### ***I. «Введение» (1 ч.)***

Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории.

#### ***II. Земля – наш общий дом (10 ч.)***

Солнечная система. Солнце – звезда. Земля – планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Изображение Земли. Глобус – модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

Условия жизни на Земле. Солнце – источник тепла и света. Вода. Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоемы, их разнообразие. Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения. Воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух – смесь газов. Охрана воздуха.

*Человек познает мир.* Наблюдения, опыты, эксперименты – методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус – модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

*Расширение кругозора школьников.* Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

#### ***III. Растительный мир Земли (11 ч.)***

Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения – живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений.

Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян.

Охрана растений.

*Расширение кругозора школьников.* Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

#### IV. Грибы (1 ч.)

Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

*Расширение кругозора школьников.* Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

#### V. Животный мир Земли (11 ч.)

Животные – часть природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные. Позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные – живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания.

Охрана животных.

*Расширение кругозора школьников.* Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детенышей. Как человек одомашнил животных.

#### VI. Каким был человек в разные времена (исторические эпохи) (14 ч.)

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи).

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство – основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена.

Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

*Расширение кругозора школьников.* Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности.

#### VII. Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи) (20 ч.)

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб – главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики.

Отмена крепостного права.

Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты.

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса.

Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

*Расширение кругозора школьников.* Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Уроки-обобщения. Древняя Русь (повторение материала 2 класса); Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года).

Экскурсии. В природные сообщества (с учетом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, ее охраны от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музей, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

Опыты. Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

Практические работы. Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

**4 класс (2 ч. в неделю; 68 часов)**

I. «Введение» (1 ч.)

Человек – часть природы. Природа – источник существования человека. Зависимость жизни и благополучия человека от природы.

II. Человек – живое существо (организм) (30 ч.)

Человек – живой организм. Признаки живого организма.

Органы и системы органов человека.

Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце – главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения – почки. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека.

Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями.

Охрана органов чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.

Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка. Значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и деятельности ребенка для его развития. Охрана детства. Права ребенка.

Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

*Ты и твоё здоровье.* Человек и его здоровье. Знание своего организма – условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки.

*ОБЖ:* когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными.

Детские болезни (общее представление о гриппе, аллергии и др.).

*Человек – часть природы.* Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка.

*Человек среди людей.* Доброта, справедливость, забота о больных и стариках – качества культурного человека. Правила культурного общения.

*ОБЖ:* почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

*Расширение кругозора школьников. Предшественники человека. Отличие человека от животного (прямохождение, речь, сознание, деятельность, творчество). Передача отношения человека к природе в верованиях, искусстве, литературе. Детские болезни, их причины и признаки заболевания. Правила поведения во время болезней.*

### *III. Человек и общество, в котором он живет (37 ч.)*

*Родная страна от края до края. Природные зоны России: Арктика, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).*

*Почвы России. Почва – среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.*

*Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте).*

*Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. «Кремлевские» города. Улицы, история и происхождение названий.*

*Россия и ее соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).*

*Гражданин и государство. Россия – наша Родина. Права и обязанности граждан России. Правители древнерусского и российского государства. Первый царь, императоры России. Символы царской власти в России. Первый Президент России. Государственная Дума современной России.*

*Человек и культура. Человек – творец культурных ценностей.*

*Школы, книги, библиотеки как часть культуры в разные времена (исторические эпохи). О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси.*

*Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов. Школа и образование в XIX веке, в Советской России.*

*Возникновение и развитие библиотечного дела. Искусство России в разные времена (исторические эпохи).*

*Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси.*

*Древнерусская икона. Андрей Рублев.*

*Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси.*

*Древнерусский театр.*

*Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.*

*Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин – «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.).*

*Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.).*

*Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.).*

*Поэты XX века (М.И. Цветаева, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.).*

*Композиторы и их произведения (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович).*

*Современный театр.*



*Человек – воин.* Почему люди воюют. Войны в Древней Руси. Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов. Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

*Расширение кругозора школьников.* Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

*Экскурсии.* В биологический (краеведческий), художественный музей, музей художника, писателя, композитора (с учетом местных условий).

*Практические работы.* Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчет пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.). Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

### Тематическое планирование учебного предмета «Окружающий мир»

№ п /п	Наименование разделов программы	Рабочая программа по классам				
		Рабочая программа	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Человек и природа		120				
	Времена года	12	8	4	-	-
	Природа вокруг нас	20	10	2	4	4
	Природа неживая и живая	20	6	6	8	-
	Единство живого и неживого	12	-	4	8	-
	Человек – часть природы	8	4	2	2	-
	Тело чело человека	20	-	-	-	20
	Наша страна на карте и глобусе	28	-	8	20	-
Человек и общество		150				
	Я – школьник	12	12	-	-	-
	Правила безопасной жизнедеятельности	20	14	2	2	2
	Моя Родина	14	4	4	2	4
	Родной край – частица Родины	16	6	4	4	2
	Человек – член общества	6	-	4	2	-
	Значение труда для человека и общества	12	2	4	2	4
	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	22	-	12	4	6
	Страницы истории Отечества	36	-	12	10	14

	Страны и народы мира	12	-	-	-	12
Резерв.		0	0	0	0	0
Итого часов		270	66	68	68	68

Тематическое планирование учебного предмета « Окружающий мир»

Название раздела (темы)	Количество часов	Характеристика деятельности детей
1 класс		
Введение. Этот удивительный мир	1	Речевая разминка. «Закончи предложение». Работа с иллюстративным материалом и беседа «Что нас окружает» (фото природных явлений, знаменитых архитектурных сооружений (шедевров мировой архитектуры), портретов великих людей). Задания на классификацию «Объединим предметы в группы», дидактическая игра «Назовём объекты». Выполнение заданий в рабочей тетради
Я - школьник	12	Речевая разминка. «Назови, кто (что) где находится». Рисование «Варежки». Рассказывание «Расскажу вам о себе». Работа с иллюстративным материалом: «Придумаем детям имена», «Кто чем занимается». Логическое упражнение на сравнение: «Сравним портреты двух девочек». Речевая разминка. Игра «Кто быстрее назовёт школьные помещения». Рассказывание: «Познакомимся: расскажу вам о себе». Работа с текстом стихотворения «Первоклассник». Упражнения: как правильно вставать и садиться в классе, как вести себя в столовой, раздевалке. Работа с текстом стихотворения «Первый урок»
Родная природа	28	Наблюдения: характеристика основных признаков времени года. Установление зависимости между изменениями в неживой и живой природе. Описание растений пришкольного участка (уголка природы): название, особенности внешнего вида. опыты по установлению условий жизни растения (свет, тепло, вода, уход). Характеристика животных разных классов: название, особенности внешнего вида. Различение: домашние, дикие животные. Моделирование ситуаций безопасного обращения с растениями и животными, правил ухода за ними. Трудовая деятельность в классном уголке природы

Название раздела (темы)	Количество часов	Характеристика деятельности детей
Семья	2	Описание особенностей жизни семьи: члены семьи, труд и отдых в семье. Речевая разминка. Рассказывание: «Семья Миши» (по рисункам) и «Моя семья». «Люблю ли я кукольный театр?». Работа с текстом стихотворений «Простое слово», «Бабушка». Дидактическая игра «Узнай сказку по иллюстрации». Ролевая игра (на выбранную детьми тему). Дифференцированная работа: чтение и обсуждение текста
Труд людей	2	Наблюдения общественных событий и труда людей родного города (села). Характеристика профессий людей, занятых на производстве, в сельском хозяйстве, учреждениях культуры и быта. Речевая разминка. Описание натуральных объектов. Дидактическая игра с иллюстративным материалом. Словесная дидактическая игра «Угадай, кто я». Создание плаката «Транспорт», практическая работа «Огород на окне», «Цветник нашего класса»
Наша страна — Россия. Родной край — частица Родины	10	Моделирование воображаемых ситуаций: прогулки по Москве. Моделирование «Улица города». Игра с пазлами «Знаки дорожного движения». Игра «Мой адрес». Ориентирование по карте. Ролевая игра «Магазин „Российский сувенир“». Знакомство со столицей России. Путешествие по карте России. Речевая разминка. Беседы
Твоё здоровье	7	Речевая разминка. Дидактические игры: «Угадай предмет на ощупь, по звуку, по форме и цвету». Упражнения с часами: «Определи время на часах», «Закончи предложение»
Я и другие люди	4	Речевая разминка. «Расскажи о своём друге», «Идём в гости», «Сказка о старых вещах». Беседа с использованием литературного материала. Обсуждение воображаемой ситуации «Подарок». Упражнение «Письмо заболевшему другу». Сценарий классного праздника на Новый год
2 класс		
Введение. Что окружает человека	1	Классификация объектов окружающего мира: объекты живой/неживой природы; изделия, сделанные руками человека. Различение: прошлое — настоящее — будущее
Кто ты такой	14	Сравнение портретов разных людей. Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Какой я»). Дидактические игры: удержание цели, соблюдение правил. Наблюдения: деятельность разных органов чувств. Моделирование ситуаций: здоровье и осторожность

Название раздела (темы)	Количество часов	Характеристика деятельности детей
Кто живёт рядом с тобой	6	Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Моя семья»). Моделирование ситуаций на правила поведения со взрослыми, сверстниками. Классификация качеств по признаку положительное — отрицательное (добрый — жадный, справедливый — несправедливый и др.). Сравнение поведения героев художественных произведений, реальных лиц в разных этических ситуациях
Россия — твоя Родина	13	Характеристика понятий «Родина», «родной край». Подбор синонимов к слову «Родина». Характеристика прав и обязанностей граждан России. Наблюдения труда, быта людей родного края. Моделирование воображаемых ситуаций: путешествие по России. Узнавание города по его достопримечательностям
Мы — жители Земли	9	Характеристика планет Солнечной системы
Природные сообщества	23	Классификация объектов природы по признаку принадлежности к царству природы. Работа со схемой «Царства природы». Характеристика растений и животных данного сообщества (луг, лес, поле, водоём, сад, огород). Коммуникативная деятельность: описательный рассказ о представителях сообщества. Различение: культурные — дикорастущие растения
Природа и человек	2	Моделирование ситуаций: человек и природа. Поиск информации на тему «Роль человека в сохранении и умножении природных богатств. Правила поведения в природе»
3 класс		
Введение. Земля - наш общий дом	7	Определение исторического времени, сравнение: год, век, столетие. Соотнесение события со временем (в прошлом, в настоящем, в будущем). Характеристика планет Солнечной системы. Систематизация учебного материала: условия жизни на Земле. Характеристика свойств воды, воздуха. Опыты: свойства и состояния воды, свойства воздуха
Человек изучает Землю	4	Работа с моделями: глобус, карта, план (в соответствии с учебной задачей). Конструирование объектов (план классной комнаты, школьный двор и др.). Знакомство с компасом
Царства природы. Бактерии. Грибы. Растения.	27	Разнообразие бактерий. Образ жизни бактерий. Характеристика грибов как живых организмов. Классификация: съедобные — несъедобные грибы. Сравнение грибов по внешнему виду. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Грибы». Классификация: виды растений (хвойные, цветковые, мхи и др.); однолетние, двулетние,

Название раздела (темы)	Количество часов	Характеристика деятельности детей
Животные		<p>многолетние растения. Характеристика представителей разных видов: название, особенности внешнего вида, условия жизни. Характеристика значения (функций) разных органов растения. Трудовая деятельность: выращивание растений; уход за растениями в уголке природы. Коммуникативная деятельность: описание представителей растительного мира родного края. Классификация: растения культурные, дикорастущие; полезные и ядовитые для человека.</p> <p>Классификация: классы животных; животные одноклеточные и многоклеточные; беспозвоночные и позвоночные. Характеристика животных — представителей разных классов. Конструирование цепей питания. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Животное — живой организм». Характеристика значения (функций) разных органов животного. Поиск информации с использованием справочной литературы на тему «Человек и животные»</p>
Наша Родина: от Руси до России	11	Различение названий российского государства в разные исторические времена
Как люди жили в старину	12	Характеристика особенностей быта, труда россиянина в разные исторические эпохи. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Портрет славянина». Различение внешнего вида людей разных сословий (дворянин, крестьянин и др.)
Как трудились в старину	7	Обобщение учебного материала: возникновение земледелия. Классификация: труд крестьянина, ремесленника, рабочего. Характеристика крепостного права: особенности, причины отмены. Различение: ремёсла и их результаты — продукты. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на темы «Как трудятся люди родного края», «Первые космонавты», «Как создали первый автомобиль»
4 класс		
Человек — живое существо (организм)	16	Характеризовать функции разных систем органов. Конструирование ситуаций, раскрывающих правила охраны здоровья. Характеристика правил поведения во время болезни. Сравнение: организм человека и животного
Твоё здоровье	12	Высказывание предположений и оценивание физического развития. Составление режима дня. Работа в парах. Составление таблицы «Продукты питания». Правила закаливания, работа с фотографиями. Правила здорового образа жизни. Составление плана поведения при пожаре. Практическая работа «Правила оказания первой медицинской помощи».

Название раздела (темы)	Количество часов	Характеристика деятельности детей
		Составление памятки «Признаки ядовитых растений»
Человек — часть природы	3	Работа с иллюстрационным материалом. Составление рассказа о значении речи в жизни людей. Работа в группах. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Развитие человека от рождения до старости»
Человек среди людей	6	Работа с иллюстрационным материалом. Пересказ и умение делать выводы о прочитанном произведении. Умение вести беседу. Правила общения. Работа в группах. Моделирование ситуаций, раскрывающих поведение человека среди людей
Родная страна: от края до края	10	Характеристика основных природных зон России. Различение (по описанию, рисункам, фото) природных зон. Работа с картой: выполнение учебных задач. Различение: кремлёвские города и их достопримечательности
« Человек – творец культурных ценностей»	13	Соотнесение произведения искусства с его автором. Называние имён выдающихся деятелей литературы и искусства разных исторических эпох и их произведений
« Человек – защитник своего Отечества»	5	Коммуникативная деятельность: повествовательные рассказы на темы «Войны в Древней Руси», «Великие войны России». Установление последовательности важнейших исторических событий
«Гражданин и государство»	3	Мы живем в Российском государстве. Права и обязанности гражданина. Государственный язык России. Права и обязанности российских граждан. Символы государства : гимн, герб, флаг.

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Средства обучения:** кабинеты для занятий оснащены компьютерами, телевизорами, интерактивными досками, мультимедийными проекторами, демонстрационными и раздаточными дидактическими материалами, многоразовыми карточками на печатной основе. Имеются технические и электронные средства обучения и контроля знаний учащихся, учебная и справочная литература, цифровые образовательные ресурсы.

Таблицы и плакаты к основным разделам, содержащиеся в программе по окружающему миру.

Карты, атласы, глобус.

Оборудование для проведения практических занятий: компасы, микроскопы.

Демонстрационные коллекции: гербарий, коллекции полезных ископаемых, муляжи: овощей, фруктов, грибов, скелет человека.

Комнатные растения.

Наборы предметных картинок.

Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Для учителя:

Учебно-методические комплекты по окружающему миру для 1-4 классов по программе «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой:

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Методическое пособие. Окружающий мир. 1-2 классы. Виноградова Н.Ф. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Методическое пособие. Окружающий мир. 3-4 классы. Виноградова Н.Ф. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Для учащихся:

Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Вентана-Граф, 2014 г.

Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х частях. М.: Вентана-Граф, 2014 г.

Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2-х частях. М.: Вентана-Граф, 2014 г.

Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х частях. М.: Вентана-Граф, 2014 г.

Дополнительная литература для учителя и учащихся:

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Министерство образования РФ.

Примерные программы для начальной школы. Министерство образования РФ.

Развернутое тематическое планирование. Образовательная программа «Начальная школа XXI века». /авт. – сост. Бровкина Т. Н. – Волгоград: Учитель, 2012 г.

Перечень Интернет-ресурсов и цифровых образовательных ресурсов:

СД. Тематическое планирование. Начальная школа. Программа «Начальная школа XXI века». – Издательство «Учитель», 2012 г.

CD. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. Программа 1-4 классы. – Вентана-Граф, 2013 г.  
CD. Окружающий мир в произведениях живописи. Дидактические материалы для начальной школы. 1-4 классы. Электронный образовательный ресурс для работы в классе. – Вентана-Граф, 2013 г.  
CD. Окружающий мир: рабочая программа, система уроков, презентации. 1 класс. – Издательство «Учитель», 2013 г.  
CD. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. Электронный образовательный ресурс. 1 класс. – Вентана-Граф, 2011 г.  
CD. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. Электронный образовательный ресурс. 2 класс. – Вентана-Граф, 2011 г.  
CD. Весёлые уроки. Окружающий мир. – ЗАО «Новый диск», 2012 г.  
DVD «Уроки Кирилла и Мефодия. Окружающий мир». – ООО «Кирилл и Мефодий», 2011 г.  
CD. Экологическое воспитание. 1-4 классы. – ООО «КОМПЭДУ», 2015 г.  
Электронная тетрадь по окружающему миру. 2 класс. – Проект videouroki.net, 2015 г.  
Электронная тетрадь по окружающему миру. 3 класс. – Проект videouroki.net, 2015 г.  
CD. Окружающий мир. Комплект интерактивных тестов. 4 класс. – ООО «Центр Электронного тестирования», 2014 г.

<http://edu.ru> – Система федеральных образовательных порталов.  
<http://school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал.  
<http://school-collection.edu.ru> – Цифровые образовательные ресурсы.  
<http://eois.mskobr.ru> – Единая Образовательная Информационная Среда.  
<http://www.kinder.ru> – Каталог детских ресурсов Рунета.  
<http://school.holm.ru> – Школьный мир: каталог образовательных ресурсов.  
[www.1september.ru](http://www.1september.ru) – Сайт ИД «Первое сентября».  
[http://birds-mp3.ucoz.ru/load/golosa\\_ptic\\_v\\_mp3/1](http://birds-mp3.ucoz.ru/load/golosa_ptic_v_mp3/1) – Голоса птиц России.  
<http://webmineral.ru> – Минералы и месторождения России.  
<http://testedu.ru> – Образовательные тесты.  
<http://www.km.ru> – Портал компании «Кирилл и Мефодий».



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОРКСЭ

### 4 класс

#### *Личностные, метапредметные, и предметные результаты освоения учебного предмета*

Согласно ФГОС начального общего образования, «Требованиям к освоению основной образовательной программы начального общего образования», предметные, метапредметные и личностные результаты изучения «Основ православной культуры» в рамках ОРКСЭ должны отражать:

#### *предметные результаты:*

- готовность к нравственному совершенствованию, духовному развитию на основе ценностей и традиций православной культуры;
- знакомство с основными нормами православной христианской морали, понимание их значения для выстраивания отношений в семье, обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

#### *метапредметные результаты:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с содержанием курса; способность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность наличия различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

*личностные результаты:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление православных христианских гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие этических чувств, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

### **Содержание учебной программы ( модуль «Основы светской этики»)**

#### ***I полугодие***

**Раздел 1: «Россия- страна, объединившая народы»(7часов).** Россия - многонациональная держава. Как всё начиналось. Древняя Русь. Как всё начиналось. Народы Поволжья. Как всё начиналось. Народы Северного Кавказа. Как всё начиналось. Народы Сибири. Русский язык-государственный язык России. Когда люди объединяются.

**Раздел 2: «Многообразие культур народов России»(6 часов).** Культура каждого народа неповторима. Что нам стоит дом построить? Заглянем в бабушкин сундук, приглашаем к бабушкиному столу. Культура, рожденная религией. Войдем в православный храм. Традиционные религии народов России. Народные и религиозные праздники.

**Раздел 3: «Что объединяет разные народы?»( 4 часа)** «Как возникли правила? Общечеловеческие ценности. *Защита проектов учащихся по теме «Чести человек не кинет, хоть головушку скинет»*

#### ***II полугодие***

**Раздел 1.Введение (2 часа)** Чему учит этика?

**Раздел 2: «Человек и его Родина»(4 часа)** Любовь к Родине-высшее нравственное чувство. Семья-первая любовь человека. Труд на благо Родины. Защита Родины-долг гражданина.

**Раздел 3: «Человек и природа» (1 час)** Любовь к природе-что это значит?

**Раздел 4: «О добродетелях и пороках»(6 часов)** Делать добро. Человек-член коллектива. О честности, правдивости и лживости. *Защита*

проектов на выбранную тему. Человек наедине с собой. Добродетели ума. Совесть – наших дел свидетель и судья.

**Раздел 5: «Поговорим об этикете»(4 часа).** Общение-потребность человека. Что такое этикет и когда он возник? Виды этикета. *Защита проектов на выбранную тему*

## **Содержание учебной программы (модуль «Основы православной культуры»)**

### ***I полугодие***

**Раздел 1: «Россия- страна, объединившая народы» (7часов).** Россия - многонациональная держава. Как всё начиналось. Древняя Русь. Как всё начиналось. Народы Поволжья. Как всё начиналось. Народы Северного Кавказа. Как всё начиналось. Народы Сибири. Русский язык-государственный язык России. Когда люди объединяются.

**Раздел 2: «Многообразие культур народов России»(6 часов).** Культура каждого народа неповторима. Что нам стоит дом построить? Заглянем в бабушкин сундук, приглашаем к бабушкиному столу. Культура, рождённая религией. Войдём в православный храм. Традиционные религии народов России. Народные и религиозные праздники.

**Раздел 3: «Что объединяет разные народы?(4 часа)** «Как возникли правила? Общечеловеческие ценности. *Защита проектов учащимися по теме «Чести человек не кинет, хоть головушку скинет»*

### ***II полугодие***

**Раздел 1: «Православие в России»(4часа)** Православное христианство. Христианство-мировая религия. Русская православная церковь. Монастыри-центры культуры. Из истории русской православной церкви.

**Раздел 2: «Чему учит православное христианство?»(7 часов)** Бог-создатель мира. Сын Божий Иисус Христос. Чудеса Иисуса Христа. Притчи Иисуса Христа. *Выступление с проектами.* Апостолы –ученики Иисуса Христа. Священная книга христиан Библия.

**Раздел 3: «Традиции православного христианства»(6часов)** Христианская жизнь. Семья и православные заповеди. Богослужение в православной церкви. Храм –дом Божий. Православный календарь. *Защита проекта на тему «Православные праздники»*

## **Личностные , метопрдметные и предметные результаты освоения предмета « Технология»**

**Личностными** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, формирующих эмоционально-ценностную систему отношений к объектам, средствам и субъектам трудовой деятельности на основе принципов сотрудничества( трудолюбие; ориентировка в межличностных отношениях, относящихся к трудовой деятельности; уважительное, внимательное и доброжелательное отношение ко всем субъектам учебно- трудовой деятельности на уроках технологии и во внеурочное время; готовность к взаимопомощи , решительность, упорство, ответственность, целеустремленность, уверенность в себе, эмпатия, познавательный интерес и потребности в преобразовательной деятельности, в том числе творческой трудовой)

**Метопредметными** результатами изучения технологии являются : освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выявить и проанализировать потребности ( проблемы) – личные, людей близкого окружения, коллектива класса или школы ( определение цели как системы задач; определение видов деятельности по реализации задач ; определение желаемых качеств деятельности и ее продуктов : выбор и анализ возможных средств достижения целей и задач; анализ существующих средств по решению задач( сбор, изучение и обработка информации о возможных путях и средствах удовлетворения потребности ); создание и выбор идей возможных средств для достижения цели; выбор и анализ возможных и ограничивающих условий , необходимых для решения задач; создание образа продукта деятельности в словесной или графической форме ; планирование деятельности с позиций технологичности , экономичности и рациональности ; оценка , самооценка и поиск путей и средств совершенствования продукта; вербализация и осознание результатов деятельности.

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о трудовой деятельности, технике, технологиях, операциях и приемах , средствах и условиях создания материального продукта с заданными ( в том числе оригинальными ) качествами ; представления об основах культуры труда; умения выполнять обобщенные приемы предметно – преобразовательной деятельности, ориентироваться в мире профессий ; элементарный опыт творческой трудовой и проектной деятельности.

<b>Личностные</b>	<b>Метопредметные</b>	<b>Предметные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</li> <li>- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</li> <li>- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</li> <li>- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</li> <li>- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> <li>- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</li> <li>- Использование знаково-символических средств представления информации для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.</li> <li>- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.</li> <li>- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.</li> <li>- Использование приобретенных знаний и</li> </ul>

<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</li> <li>- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li> <li>- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.</li> </ul>	<p>создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.</li> <li>- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</li> <li>- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</li> </ul>	<p>умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.</li> </ul>

## **Содержание тем учебного предмета «Технология»**

### **1 класс (33 ч)**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6 ч)**

Многообразие природного мира, использование природных богатств в создании предметного мира (мира вещей). Формы и образы природы — первоисточник творческих идей в создании предметного мира и в искусстве. Необходимость бережного отношения к природе и её ресурсам.

Многообразие предметов материального мира, функциональная и эстетическая направленность предметов (вещей).

Технология как процесс создания человеком полезных и нужных предметов и наука о том, как сделать эти предметы.

Понятие дизайна и его основные законы: единство пользы, красоты, назначения и формы.

Труд. Роль труда в жизни человека. Признаки труда: действие, использование орудий труда, полезность (положительный результат). Виды труда: умственный, практический; научный, художественный, бытовой и др.

Основы культуры труда: организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов, приспособлений. Приёмы безопасного труда и их соблюдение в работе.

Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии народных мастеров.

Ремёсла и их роль в культуре мира; традиции и творчество народных мастеров.

Приёмы анализа образца изделия, планирования работы по образцу и алгоритму. Критерии и приёмы оценки качества продукта и деятельности, к нему приводящей (в том числе оригинальность); вербализация и осознание результатов деятельности по созданию продукта; приёмы совместной деятельности.

Основы самообслуживания и культуры дома: общее представление о правилах ухода за одеждой; ремонт одежды (виды пуговиц и их назначение, пришивание плоских пуговиц и пуговиц на ножке); сервировка стола к чаепитию (столовая посуда для чаепития; приёмы складывания салфеток из ткани); правила и приёмы составления весенних фитокомпозиций и букетов (материалы и приёмы их подготовки для весенних фитокомпозиций и букетов, приёмы составления фитокомпозиций, приёмы декорирования сосудов для фитокомпозиций).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)**

Природные материалы родного края, их свойства и возможности использования для создания разнообразных изделий. Правила поведения на природе во время сбора природных материалов. Способы заготовки, хранения и подготовки к работе природного материала. Организация рабочего места при работе с природными материалами.

Общее представление о назначении бумаги. Виды бумаги и свойства: пластичность, упругость, прочность. Влияние влаги на бумагу.

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Пластические материалы (глина, гипс, солёное тесто, пластик) и их применение для изготовления предметов быта и художественных предметов. Свойство материалов — пластичность.

Общие сведения о назначении и видах тканей и ниток, об их свойствах (цвет, толщина). Инструменты и приспособления для работы с тканью и нитками.

Назначение, история возникновения, конструктивные особенности инструментов (ножницы, игла, стека, фальцовка), приёмы рациональной и безопасной работы с ними. Приёмы безопасной работы с клеем.

Аппликация. Аппликационные композиции в декоративно-прикладном творчестве. Аппликационные композиции из целых форм растений, бумаги, ткани, приёмы их составления.

Лепка. Пластический способ лепки и его приёмы.

Оригами. Приёмы сгибания и складывания фигур из бумаги.

Мозаика и её применение в декоративном украшении интерьера и внешней среды.

Кисточки и помпоны: назначение и приёмы их изготовления из ниток.

Коллаж. Материалы и приёмы его изготовления.

Плетение. Плоское плетение из трёх прядей.

Украшение изделий в технике декупаж и его приёмы.

Графические изображения (рисунок, схема) и их назначение. Линии чертежа, их названия и начертание. Условные обозначения на схемах (на примере схем оригами). Приёмы чтения схем. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

Технологическая операция и приём. Правила и приёмы разметки деталей по шаблонам, на глаз, сгибанием, с помощью копировальной бумаги, продёргиванием нити на ткани; приёмы разметки симметричных деталей. Способы и приёмы разделения материала на детали (отрывание, резание ножницами, вырезание). Способы сборки (соединения) деталей в изделие (склеивание, сшивание, плетение; с помощью болтов). Способы придания изделию окончательного вида (сушка, лакирование, роспись). Приёмы формообразования (сгибание, складывание, скручивание).

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): в технике аппликации из целых форм растений, плоской аппликации из бумаги и ткани, коллажа, мозаики, вырезания, лепки пластическим способом; изготовление ребристой игрушки; изготовление кисточки, помпона и игрушек на их основе, изготовление салфетки с вышивкой; в технике плоского плетения, вышивки прямыми стежками, декупажа и др.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Изделие: часть и деталь изделия. Форма предмета.

Композиция (декоративно-прикладного характера, фитокомпозиция) на плоскости и в объёме. Фигуро-фоновые отношения в композициях (расположение деталей встык, внахлёт, композиционно-свободно, орнаментально). Законы цветосочетания в композициях.

Композиционные решения в декоративно-прикладных изделиях и изделиях, выполненных в традициях народных мастеров.

Конструкция изделия, конструктивные особенности различных изделий. Конструирование изделий по образцу и рисунку из природных материалов, бумаги, из деталей конструктора (разборные и неразборные, однодетальные и многодетальные).

Архитектурные сооружения, особенности архитектуры разных народов (на примере жилищ). Общее представление о строительных сооружениях, процессе строительства. Конструктивные особенности здания. Назначение строительного конструктора, детали конструктора, особенности их соединения.

Машины и их значение в жизни людей. Понятие о типовых деталях (на примере технического машиностроительного конструктора).

Особенности болтового соединения. Подвижное и неподвижное соединение деталей. Понятия «прочность», «надёжность», «безопасность».

Модель, моделирование несложных технических объектов (модели летательных аппаратов из бумаги и строительных машин из деталей машиностроительного конструктора) и архитектурных объектов (из деталей строительного конструктора). Правила и приёмы: сборки

моделей строительных сооружений из деталей строительного конструктора; работы с отвёрткой и гаечным ключом; сборки моделей транспортных машин из типовых деталей конструктора.

#### **4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (контекстное изучение)**

Работа с доступной информацией из учебника, рабочей тетради, словаря (пиктограммы, текст, рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий и др.). Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Характеристика видов деятельности учащихся:

познавательная: исследовать, планировать, контролировать, оценивать, анализировать, классифицировать, обобщать и др.;

знаково-символическая: кодирование, декодирование, схематизация, замещение, моделирование;

трудовая: специфические действия в области ручного труда по обработке различных видов материалов (с учётом региональных особенностей)';

дизайн-конструкторская: конструирование по образцу, описанию, собственному замыслу;

внесение изменений или разработка цветового решения объекта, формообразование, декорирование;

проектная: выявление и анализ потребности (проблемы) в сферах жизнедеятельности «школа», «дом», «досуг» (личные, людей близкого окружения, коллектива класса или школы);

определение цели как системы задач;

определение видов деятельности по реализации задач; определение желаемых качеств деятельности и её продуктов;

анализ существующих средств по решению задач (сбор, изучение и обработка информации о возможных путях и средствах удовлетворения потребности);

выбор средств для анализа критериев;

создание и выбор идей возможных вариантов средств для достижения цели;

выбор и анализ возможных и ограничивающих условий, необходимых для решения задач (когнитивных, психологических, физиологических, материальных, технических, экономических, экологических, функциональных, эстетических);

создание образа продукта деятельности в словесной или графической форме;

разработка оптимальных параметров выбранного образа проектной идеи (форма, размер, количество частей (деталей) и их соотношение между собой);

анализ образца-эскиза и выбор оптимального (по заданным критериям);

планирование работы с позиции технологичности, экономичности и рациональности;

оценка использования продукта в практике по выделенным параметрам (материальные, технические, экономические);

поиск путей и средств совершенствования продукта и деятельности, приводящей к нему;

вербализация и осознание результатов деятельности по созданию продукта и др.

#### **2 класс ( 34 часа)**

##### **1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6 ч)**



Наблюдения человека за природой- источник познания способов преобразовательной деятельности. Общие сведения о различных технологиях. Понятие об информационных технологиях.

История развития технологий и создания предметов материального мира, их современное состояние.

Развитие представлений о процессе и результатах труда человека.

Творческая проектная деятельность: ее значение , задачи содержание основных этапов. Понятие « творческий проект». Основные этапы творческой проектной деятельности, критерии оценки этапов и результата ( продукта) деятельности.

Профессии народных мастеров , современные профессии людей, создающих предметный мир.

Основы самообслуживания и культуры дома: ремонт одежды ( распоровшихся швов, строчкой петлеобразных стежков); реставрация и пришивание вешалки. Уход за обувью. Чистка и сушка обуви. Инструменты и приспособления для ухода за обувью.

Уход за жилищем. Сухая уборка помещения( квартиры): инструменты и приспособления для ее проведения ; последовательность действий и приемы работы. Бытовая техника, предназначенная для ухода за домом: назначение , общее представление об устройстве и правила безопасного пользования. Экономное расходование электроэнергии.

Меню для завтрака .Сервировка стола для завтрака. История предметов сервировки , их современное использование ( материалы, функции, дизайн, конструкция). Правила этикета ( поведения ) за столом.

Фитодизайн: букеты из живых цветов, основные формы букетов, правила и приемы их составления, размещения в интерьере.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (18ч)**

Особенности применения природных материалов для создания аппликаций из модифицированных форм растений , мозаики, объемных композиций. Способы крепления природного материала к основе из различных материалов, способы соединения в композиции объемных природных материалов.

Традиции лепки гончарных изделий : подготовка глины для изготовления посуды , приемы гончарного мастерства; народные промыслы по изготовлению посуды и их стилевые особенности . Основные способы лепки посуды – спиральная лепка- из жгутов и лепка из целого куска материала , их приемы.

Соленое тесто как пластичный материал : свойства, традиции применения у разных народов; рецепт приготовления ; приемы обработки и декорирования деталей.

История возникновения бумаги, общие сведения о производстве бумаги . Виды бумаги: рисовальная, чертежная, хозяйственно-бытовая .

Свойства бумаги: плотность, упругость, сминаемость, прочность , гигроскопичность .

Первоначальные сведения о тканях растительного происхождения. Полотняное переплетение нитей в ткани. Основные свойства тканей: прочность, сминаемость, гигроскопичность. Основные сведения о прядении и ткачестве . Долевая и поперечная нити в ткани. Определение долевой нити в ткани. Полотняное переплетение нити в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани, их признаки. Раскрой деталей из ткани. Припуски на швы.

Петлеобразные стежки и приемы их выполнения. Соединение деталей строчкой петлеобразных стежков. Косые стежки и приемы их выполнения. Обработка края изделия косыми стежками.

Основные чертежно-измерительные инструменты история изобретения , назначение, конструктивные особенности, приемы использования.

Шило, приемы безопасной работы шилом.

Чертеж: назначение чертежей и основные сведения об их оформлении. Название, назначение, начертание основных линий чертежа. Простейшие сведения о нанесении линейных размеров и чтении чертежей. Технический эскиз: его назначение, этапы, построение и приемы чтения. Развертка боковой поверхности конуса и приемы ее построения. Аппликационные композиции из измененных форм растений, приемы их составления. Мозаичные композиции из мелких форм растений, приемы их составления. Объемные композиции из природного материала, приемы их составления. Лепка. Спиральная лепка из жгутов и из целого куска материала, приемы лепки. Тестопластика. Приемы изготовления композиций из соленого теста. Квиллинг: история возникновения, основные приемы изготовления закрытых и открытых форм. Гобелен: приемы изготовления на ткацкой раме. Вышивка изделий косыми петлеобразными стежками. Материалы, инструменты, приспособления для вышивки. Организация рабочего места для вышивания. Технологическая операция и прием. Правила и приемы изменения формы природных материалов и их соединения с помощью клея и пластилина, спиральной лепки и лепки из целого куска пластического материала, скручивание полос бумаги в технике квиллинга. Приемы анализа геометрической формы предмета. Приемы разметки деталей прямоугольной и круглой формы с помощью чертежно-измерительных инструментов. Приемы соединения деталей из бумаги сшиванием и на основе щелевого замка. Приемы полотняного плетения гобеленов. Приемы выполнения петлеобразных и косых стежков.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Виды соединения деталей конструкции. Разъемное и неразъемное соединение деталей. Конструктивные особенности изделий с щелевым соединением деталей. Формообразование деталей на основе приемов скручивания бумаги в технике квиллинга и сгибания в технике оригами. Макет, приемы макетирования. Модель, приемы моделирования. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по образцу, модели, простейшему чертежу или эскизу.

### **4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (контекстное изучение)**

Информация: способы получения, хранения и передачи информации. Информационные технологии, их назначение и приемы. Работа с доступной информацией из учебника, рабочей тетради, словаря. Самостоятельный поиск и отбор информации из печатных источников, в процессе и в результате общения со взрослыми и сверстниками. Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях по изученным темам.

## **3 класс (34 часа)**

***Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6ч)***

Развитие представлений о трудовой деятельности. Внутренние признаки труда: целесообразность, рациональный выбор орудий труда, создание материальных и духовных ценностей. Моральный аспект трудовой деятельности — потребность и обязательность. Задачи по организации рабочего места.

Влияние развития технологий на окружающую среду.

Профессии людей, связанные с производством и обработкой металлов и древесины

Линии сотрудничества в проектной деятельности. Распределение функциональных обязанностей в проектной группе и их исполнение.

Приёмы самоконтроля (рефлексии и вербализации) содержания деятельности и её результатов.

Критерии оценки изделия.

Основы самообслуживания и культуры дома: ремонт одежды — декоративные заплатки. Материалы, инструменты и приспособления для их изготовления. Общие правила и приёмы изготовления декоративных заплат.

Влажная уборка жилых помещений и последовательность её выполнения. Моющие средства и приспособления, применяемые при влажной уборке помещений. Правила безопасного пользования ими.

Мытьё посуды. Моющие средства и приспособления для мытья посуды. Правила безопасного пользования ими. Правила уборки посуды со стола.

Сервировка стола к обеду. Способы украшения стола, сервированного к обеду, способы складывания салфеток из ткани. Правила и приёмы этикета (поведения) за столом.

Значение горячих напитков в питании человека. История появления чая, какао. Особенности приготовления горячих напитков.

Фитодизайн: украшение интерьера жилища композициями из сухих растений. Основные приёмы засушивания цветов и декоративных трав.

Приёмы изготовления декоративных элементов композиций из природных материалов. Закрепление сухого букета в сосуде

## ***Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)***

Традиции народных мастеров по художественной обработке природных материалов. Изделия из соломки народных мастеров.

Аппликационные работы из соломки. Виды соломки, её свойства.

Пух растительного и животного происхождения, его свойства для выполнения аппликационных работ.

Виды картона, его свойства (цвет, толщина, плотность, прочность, коробление). Операции — фальцовка, биговка и рицовка, окантовка, условия их выбора и приёмы выполнения.

Ткани животного происхождения, их свойства.

Общее представление о металлах, сплавах и их свойствах. Виды проволоки, её свойства и применение.

Фольга: её свойства и применение. Чеканка и тиснение (история техник и современное состояние).

Древесина: её виды и свойства (цвет, твёрдость, текстура). Способы разметки деталей из древесины и их соединения.

Глиняная игрушка: традиции и современность. Стилиевые особенности народных игрушек различных промыслов.

Объёмная аппликация из бумаги, её виды — выпуклая, ребристая, торцевая, особенности их выполнения. Объёмные композиции в технике квиллинга.

Стебельчатый шов, приёмы его выполнения. Тамбурный шов, приёмы его выполнения.

Традиции народной игрушки из ткани. Конструктивные и декоративные особенности тряпичных кукол.

Вязание крючком. Инструменты, материалы, приспособления для вязания крючком, условия их выбора. Воздушные петли и цепочки из воздушных петель. Аппликации из цепочек воздушных петель.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

Инструменты для работы с картоном, проволокой, фольгой, древесиной; правила и приёмы безопасной работы с ними.

Организация рабочего места: для аппликационных работ из соломки и пуха; резания картона ножом с помощью фальц-линейки; вязания крючком, для работы с проволокой и фольгой; обработки древесины.

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): аппликационных работ из соломки (сюжетных и орнаментальных) и пуха; лепки игрушек в традициях дымковского промысла; лепки объёмных композиций из солёного теста, объёмных композиций из бумаги в технике аппликации и квиллинга; изготовления тряпичной куклы; вышивки миниатюр; аппликации из цепочек воздушных петель; тиснения фольги и др.

Правила и приёмы: подготовки соломки к работе; изготовления «соломенного листа»; крепления пуха к основе (сцеплением — слоями, жгутиками, крошкой); изготовления выпуклых, ребристых и торцевых деталей; резания бумаги и картона ножницами и ножом; сгибания бумаги и картона, проволоки в зависимости от различного вида условий; окантовки бумаги и картона; лепки игрушек в традициях народных промыслов; лепки объёмных фигур и декоративных изделий из солёного теста и их декорирования; изготовления закрытых и открытых форм в технике квиллинга («рожки», «завиток», «веточка»); выполнения крючком воздушной петли и цепочки из воздушных петель; обработки проволоки (выравнивание, нарезание заготовок, сгибание и скручивание); обработки фольги (выравнивание, нанесение рисунка, создание рельефов, оформление фона, крепление к основе); разметки и резания деталей из древесины; обработки деталей из древесины шлифовальной бумагой; соединения деталей из древесины клеем

Чтение чертежей, состоящих из одного или двух видов. Цилиндр, его конструктивные особенности. Приёмы построения развёртки цилиндра

### ***Раздел 3. Конструирование и моделирование (7ч)***

Проектирование и изготовление изделий определённого назначения по принципу стилевой гармонии.

Конструирование изделий на основе развёрток с накладными элементами.

Формообразование деталей на основе приёмов скручивания бумаги в технике квиллинга.

Технологические машины, их виды и применение.

Водный транспорт

Моделирование парусной лодки (с разработкой дизайна).

Правила и приёмы сборки моделей технологических машин из типовых деталей конструктора.

Проектирование изделий декоративно-прикладного назначения

### **4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) ( 4 ч)**

История создания и функции персонального компьютера. Назначение основных устройств компьютера для ввода и обработки информации.

Включение и выключение компьютера. Запуск программы. Клавиатура. Правила безопасности при работе на компьютере.

Понятие об информационных объектах и компьютерных программах. Текстовый редактор Microsoft Word. Файлы и папки, их создание, переименование, использование.

Правила компьютерного письма. Приемы создания и оформления текстов ( выбор шрифтов, его размера и цвета, выравнивание текста, оформление абзаца, вставка рисунков)

**4 класс ( 34 часа)**

## **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6/6 ч)**

Технология как наука о преобразовании мира. Развитие технологий. Непрерывность процесса преобразовательной деятельности человека. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение потребностей человека в продуктах материальной культуры. Ключевые технические изобретения в истории человечества и на современном этапе развития общества.

Профессии людей, связанные с производством и обработкой бумаги и картона, текстильных материалов.

Представление результатов проектной деятельности в виде электронной презентации с использованием программы Power Point. Критерии оценки проектной деятельности и защиты творческого проекта.

Виды украшений человека (аксессуары, ювелирные изделия, бижутерия). Особенности изготовления и ношения украшений у различных народов (история и современность). Материалы, инструменты и приспособления, используемые для изготовления украшений в традициях народных промыслов.

Изготовление украшений для себя и своих близких.

Основы самообслуживания и культуры дома. Меню ужина. Правила сервировки стола к ужину. Приёмы украшения блюд.

Особенности интерьера жилища человека в разные исторические времена. Дизайн окон. Приёмы изготовления украшений для дизайна окон.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности

## **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (16/16 ч)**

Виды бумаги специального назначения, их свойства: твёрдость, упругость, электропроводность, жиро- и водонепроницаемость.

Нетканые швейные материалы, их виды. Общие сведения о назначении и характерных особенностях трикотажных полотен, синтепона, ватина, флизелина, их применении для изготовления одежды.

Заготовка и обработка древесины (технологический и экологический аспекты). Пиломатериалы и фанера, их технологические свойства и производство.

Папье-маше. История и современность техники. Изделия в технике папье-маше и их конструктивные особенности. Способы отделки готового изделия.

Изонить. Основные элементы техники изонити. Приёмы стилизации деталей композиции для техники изонити.

Макраме. История плетения, его основные узлы.

Динамические игрушки. Конструктивные особенности деталей и способы их соединения в изделие.

Плоские игрушки из ткани. Работа с выкройками, разметка и раскрой деталей из ткани. Постоянное и временное соединение деталей.

Изделия из реек, их конструктивные особенности и приёмы изготовления. Изделия из фанеры, выпиленные лобзиком по внешнему контуру. Лобзик, его устройство, приёмы работы им. Декорирование фанеры выжиганием. Прибор для выжигания, приёмы выжигания рисунков.

Инструменты и приспособления для выполнения изонити, плетения, макраме; папье-маше; выпиливания лобзиком, выжигания, пиления древесины и соединения деталей с помощью гвоздей; обработки фанеры. Правила безопасной работы с ними.

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): на основе развёрток куба и прямоугольного параллелепипеда, в технике папье-маше по готовой и самодельной формам; динамических игрушек разных типов; в технике шитья; обработки древесины выпиливания фигур лобзиком.

Правила и приёмы: чтения чертежей из трёх видов детали или изделия, технических рисунков, развёрток; создания базовой формы из папье-маше

и её декорирования; выполнения элементов техники изонити; узелкового плетения в технике макраме; раскрой и соединения деталей из ткани (временного и постоянного); динамических соединений деталей; разметки, пиления, зачистки и отделки древесины; выжигания; выпиливания фигур лобзиком.

Чтение чертежей, состоящих из трёх видов. Признаки и конструктивные элементы куба и прямоугольного параллелепипеда. Этапы построения развёртки куба и прямоугольного параллелепипеда. Технический рисунок, его назначение и этапы чтения

### **Раздел 3. Конструирование и моделирование (7/7 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)

Проектирование изделий декоративно-прикладного назначения.

Приёмы проектных задач. Презентация результатов проектной деятельности. Критерии оценки качества проектной деятельности и защиты творческого проекта

### **Раздел 4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (5/5 ч)**

Современные технические устройства для работы с информацией, история их создания и современные функции.

Электронная почта, приёмы передачи электронного письма.

Электронная презентация.

Приёмы создания электронной презентации в программе Power Point

#### **Тематическое планирование учебного предмета «Технология»**

№ п/п	Раздел программы	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	<b>Общекультурные и общетрудовые</b>	24 часа	6 часов	6 часов	6 часов	6 часов

	<b>компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание.</b>					
2.	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>	68 часов	17 часов	18 часов	17 часов	16 часов
3.	<b>Конструирование и моделирование</b>	34 часа	10 часов	10 часов	7 часов	7 часов
4.	<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</b>	9 часов	-	-	4 часа	5 часов
	<b>Всего</b>	135 часов	33 часа	34 часа	34 часа	34 часа

**Тематическое планирование учебного предмета « Технология »**  
1 класс (33 часа)

Разделы (темы)	Количество часов	
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание .</b>	6 часов	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; функциональные; конструкторско-технологические декоративные особенности предлагаемых изделий;</li> <li>• сравнивать формы природных материалов и простейших геометрических фигур, делать простейшие обобщения о существенных признаках материалов, изделий, инструментов, конструкций и композиций;</li> <li>• анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы</li> </ul>

		<p>безопасного и рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать результат своей деятельности по предложенным критериям: точность разметки и изготовления деталей, аккуратность сборки деталей; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</li> <li>обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено на уроке</li> </ul>
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>	17 часов	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства; способы обработки (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка); конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, стека, игла, фальцовка); приёмы работы с освоенными приспособлениями (шаблон) и инструментами;</li> <li>анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> <li>осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;</li> <li>анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы, художественные эскизы);</li> <li>воплощать мысленный образ в эскизе, материале с опорой (при необходимости) на обобщённый алгоритм, графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла (с опорой на обобщённый алгоритм действий);</li> <li>осуществлять самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);</li> <li>участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении заданий;</li> <li>обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
<b>Конструирование и моделирование</b>	10 часов	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки (в пределах изученных);</li> <li>моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку (в рамках изученного);</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</li> <li>• читать простейшие схемы и выполнять работу по ним;</li> <li>• планировать последовательность практических действий для реализации замысла;</li> <li>• участвовать в совместной творческой деятельности по выполнению творческих заданий;</li> <li>• обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</b>		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать мир образов на видеоэкранах;</li> <li>• исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) материальные и информационные объекты, их элементы (линия, фигуры, текст, таблица, пиктограмма, технологическая карта)</li> </ul>
<b>2 класс (34 часа)</b>		
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание</b>	6 часов	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать связи человека с природой и предметным миром и взаимосвязи особенностей (функциональные, конструкторско-технологические и декоративные) предлагаемых изделий;</li> <li>• понимать и исследовать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов, используемых для рукотворной деятельности;</li> <li>• определять актуальность изготовления предлагаемых изделий, анализировать потребности на основе предложенных проблемных ситуаций; отбирать оптимальные способы решения проблемной ситуации по реализации потребности;</li> <li>• анализировать предлагаемые проблемные ситуации и задания;</li> <li>• планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания (на основе обобщённых алгоритмов действия) с учётом возможных и ограничивающих условий;</li> <li>• организовывать свою и совместную деятельность; соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>• работать в малых группах, осуществлять совместные действия, исполнять различные социальные роли;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности, предлагать пути коррекции</li> </ul>

		<p>конструкции и технологии изделия; учитывать мнение других людей о процессе своей деятельности и её результатах; обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено на уроке</p>
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p>	<p>18 часов</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов; приёмы работы с освоенными приспособлениями и инструментами;</li> <li>• анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> <li>• осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;</li> <li>• анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы, чертёж одного вида детали или изделия, художественные эскизы);</li> <li>• воплощать: мысленный образ в эскизе, материале с опорой (при необходимости) на обобщённый алгоритм; графические изображения с соблюдением приёмов безопасного и рационального труда;</li> <li>• планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла (с опорой на обобщённый алгоритм действий);</li> <li>• осуществлять самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);</li> <li>• участвовать в совместной творческой и проектной деятельности при выполнении заданий;</li> <li>• обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
<p><b>Конструирование и моделирование</b></p>	<p>10 часов</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки (в пределах изученных);</li> <li>• характеризовать основные требования к изделию;</li> <li>• моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку (в пределах изученного);</li> <li>• конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту, схему, чертёж одного вида детали или изделия) и выполнять по ней работу;</li> <li>• выполнять проектные задания и несложные проекты (индивидуальные и групповые): осознание и принятие проблемной ситуации, поиск и отбор необходимой информации, создание идей и их отбор, планирование и практическая реализация образа объекта, определение своего места и роли в общей деятельности;</li> <li>• осуществлять самоконтроль и корректировку деятельности и конечного результата;</li> <li>• обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</b>		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать мир образов на видеоэкранах;</li> <li>• исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять), материальные и информационные объекты, их элементы (линия, фигуры, текст, таблица, пиктограмма, технологическая карта)</li> </ul>
<b>3 класс ( 34 часа)</b>		
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание</b>	6 часов	<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прогнозировать получение практических результатов деятельности в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать пути и средства деятельности в зависимости от возможных и ограничивающих условий;</li> <li>• искать, отбирать и использовать необходимую информацию (в том числе с использованием информационно-компьютерных технологий);</li> <li>• ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем, выдвигать возможные способы их решения; выделять пути и средства совершенствования продукта и деятельности, к нему приводящей;</li> <li>• осуществлять совместную деятельность по различным линиям сотрудничества;</li> <li>• обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>

<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p>	<p>17 часов</p>	<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы с освоенными приспособлениями и инструментами;</li> <li>• анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> <li>• создавать образ конструкции, выражать его в адекватной графической форме, воплощать его в материале, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>• осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения для реализации образа;</li> <li>• планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла;</li> <li>• осуществлять самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);</li> <li>• участвовать в совместной творческой и проектной деятельности при выполнении заданий;</li> <li>• обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
<p><b>Конструирование и моделирование</b></p>	<p>7 часов</p>	<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;</li> <li>• характеризовать основные (конструкторско-технологические и дизайнерские) требования к изделию;</li> <li>• моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку (в пределах изученного);</li> <li>• конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции; подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту, схему, чертёж из одного вида) и выполнять по ней работу;</li> <li>• проектировать материальные и информационные продукты (индивидуальные и групповые): осознание и выделение проблемной ситуации, поиск и отбор необходимой информации, создание идей и их отбор, планирование и практическая реализация образа объекта,</li> </ul>

		<p>определение своего места в общей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических, декоративно-художественных и проектных задач в зависимости от возможных и ограничивающих условий;</li> <li>• воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</li> <li>• участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места и роли в общей деятельности;</li> <li>• осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>• обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
<p><b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</b></p>	<p>4 часа</p>	<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;</li> <li>• исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы), их свойства; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзаца; технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов;</li> <li>• проектировать информационные продукты (индивидуальные и коллективные) — информационные проекты; искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции, обобщать их в единую тематику, представлять на экране компьютера и вербально;</li> <li>• использовать информационные объекты для создания образа изделия в соответствии с замыслом;</li> <li>• планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;</li> <li>• осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного</li> </ul>

		<p>результата с использованием цифровой информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
<b>4 класс ( 34 часа)</b>		
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции.</b> <b>Основы культуры труда и быта.</b> <b>Самообслуживание</b></p>	6 часов	<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прогнозировать получение практических результатов деятельности в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать пути и средства деятельности в зависимости от возможных и ограничивающих условий;</li> <li>• искать, отбирать и использовать необходимую информацию (в том числе с использованием информационно-компьютерных технологий);</li> <li>• ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем, выдвигать возможные способы их решения; выделять пути и средства совершенствования продукта и деятельности, к нему приводящей;</li> <li>• осуществлять совместную деятельность по различным линиям сотрудничества;</li> <li>• обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p>	16 часов	<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): доступные материалы, их виды, свойства, конструктивные особенности используемых инструментов; приёмы работы с освоенными приспособлениями и инструментами;</li> <li>• анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> <li>• создавать образ конструкции, выразить его в адекватной графической форме, воплощать в материале, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>• осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения для реализации образа;</li> <li>• планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла;</li> <li>• осуществлять самоконтроль качества изделия (по предложенным</li> </ul>

		<p>критериям и показателям);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в совместной творческой и проектной деятельности при выполнении заданий;</li> <li>• обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
<p><b>Конструирование и моделирование</b></p>	<p>7 часов</p>	<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;</li> <li>• характеризовать основные (конструкторско-технологические и дизайнерские) требования к изделию;</li> <li>• моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку (в пределах изученного);</li> <li>• конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту, схему, чертёж из одного вида) и выполнять по ней работу;</li> <li>• проектировать материальные и информационные продукты (индивидуальные и групповые): осознание и выделение проблемной ситуации, поиск и отбор необходимой информации, создание идей и их отбор, планирование и практическая реализация образа объекта, определение своего места в общей деятельности;</li> <li>• отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических, декоративно-художественных и проектных задач в зависимости от возможных и ограничивающих условий;</li> <li>• воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</li> <li>• участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;</li> <li>• осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>• обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>

<p><b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</b></p>	<p>5 часов</p>	<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;</li> <li>• исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы), их свойства; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзаца;</li> <li>• технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов;</li> <li>• проектировать информационные продукты (индивидуальные и коллективные) — информационные проекты: искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции, обобщать их в единую тематику, представлять на экране компьютера и вербально;</li> <li>• использовать информационные объекты для создания образа изделия в соответствии с замыслом;</li> <li>• планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;</li> <li>• осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;</li> <li>• обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
---	----------------	---

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса по предмету « Технология»**

Для организации и проведения уроков технологии учащимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место;
- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско – технологических задач: ножницы, канцелярский нож, линейка обычная , линейка с бортиком, угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в угольницах, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки, кисти для клея и красок, коробочки для мелочи;



- материалы для изготовления изделий , предусмотренные программным содержанием;
- специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов к урокам технологии.

### **1. Основные учебные издания:**

- Хохлова М.В., Симоненко В.Д. Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений , - М.: Вентана – Граф, 2012.
- Хохлова М.В., Симоненко В.Д. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений , - М.: Вентана – Граф, 2012
- Хохлова М.В., Симоненко В.Д. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений , - М.: Вентана – Граф, 2012
- Хохлова М.В., Симоненко В.Д. Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений , - М.: Вентана – Граф, 2012

### **2. Дидактические пособия :**

- Хохлова М.В., Симоненко В.Д. Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений , - М.: Вентана – Граф, 2013.
- Хохлова М.В., Симоненко В.Д. Технология: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений , - М.: Вентана – Граф, 2013.
- Хохлова М.В., Симоненко В.Д. Технология: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений , - М.: Вентана – Граф, 2013.
- Хохлова М.В., Симоненко В.Д. Технология: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений , - М.: Вентана – Граф, 2012.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « МУЗЫКА »

### Личностные, метапредметные, и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания со держания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

формирование общего представления о музыкальной картине мира;

знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Содержание учебного предмета**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

В программе первого класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». В программе 2-4 классов семь разделов: «Россия – Родина моя», «День, полный событий», «О России петь – что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

## **I класс (33 часа)**

### *Раздел I. Музыка вокруг нас*

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусле Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Примерный музыкальный материал

Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Детский альбом. П. Чайковский.

Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Колыбельная Волковы, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Гусли Садко. В. Кикта.

Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть «Орнамент»). В. Кикта.

Звезда покатила. В. Кикта, слова В. Тата-ринова.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.

Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах

Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Пастушья песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

Капельки. В. Павленко, слова Э. Богдановой; Скворушка прощается. Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; Осень, русская народная песня, и др.

Азбука. А. Островский, слова З. Петровой; Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника; Домисолька. О. Юдахина, слова В. Ключникова; Семь подружек. В. Дроцевич, слова В. Сергеева; Песня о школе. Д. Кабалевский, слова В. Викторова, и др.

Дудочка, русская народная песня; Дудочка, белорусская народная песня.

Пастушья, французская народная песня; Дударики-дудари, белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; Веселый пастушок, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

Почему медведь зимой спит. Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

Зимняя сказка. Музыка и слова С. Крылова. Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

## *Раздел 2. Музыка и ты*

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Звучащие картины. Алжирская сказка «Чудесная лютня». Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Добрый день. Я. Дубравин, слова В. Сулова; Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина; Солнце, грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Наигрыш. А. Шнитке.

Утро в лесу. В. Салманов.

Доброе утро. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин

Вечер. Из «Детской музыки». С. Прокофьев.

Вечер. В. Салманов.

Вечерняя сказка. А. Хачатурян.

Менуэт. Л.-А. Моцарт.

Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.

Баба Яга. Детская народная игра.

У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.

Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.

Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня.

Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова.

Учил Суворов. А. Новиков, слова М. Левашова.  
Волынка. И.-С. Бах.  
Колыбельная. М. Кажлаев.  
Колыбельная. Ген. Гладков.  
Золотые рыбки. Из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.  
Кукушка. К. Дакен.  
Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой; Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой.  
Выходной марш; Колыбельная (слова В. Лебедева-Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.  
Клоуны. Д. Кабалевский.  
Семеро козлят. Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.  
Заключительный хор. Из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского. Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского; Мы катаемся на пони. Г. Крылов, слова М. Садовского; Слон и скрипочка. В. Кикта, слова В. Татари-нова; Бубенчики, американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Сулова.  
Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина

## II класс (34 часа)

### *Раздел 1. Россия – Родина моя*

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Примерный музыкальный материал

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Гимн России. А. Александров, слова С. Михалкова.

Патриотическая песня. М. Глинка, слова А. Машистова.

Здравствуй, Родина моя! Ю. Чичков, слова К. Ибряева.

Моя Россия. Г. Струве, слова Н. Соловьевой

### *Раздел 2. День, полный событий*

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальные инструменты: фортепиано — его выразительные возможности. Звучащие картины.

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Детская музыка. Пьесы. С. Прокофьев.

Прогулка. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Начинаем перепляс. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского.

Сонная песенка. Р. Паулс, слова И. Ласманиса.

Спят усталые игрушки. А. Островский, слова З. Петровой.

Ай-я, жу-жу, латышская народная песня.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Е. Крылатое, слова Ю. Яковлева

*Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм*

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

Примерный музыкальный материал

Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские. Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском

Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский.

Вечерняя песня. А. Тома, слова К. Ушинского.

Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения. Рождественская песенка. Слова и музыка П. Синявского.

*Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!*

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

Примерный музыкальный материал

Светит месяц; Камаринская, плясовые наигрыши.

Наигрыш. А. Шнитке.

Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни.

Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев.

Камаринская. П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Реченька. А. Абрамов, слова Е. Карасева. Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

*Раздел 5. В музыкальном театре*

Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. Финал.

Примерный музыкальный материал

Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль.

Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.

Марш. Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

*Раздел 6. В концертном зале*

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Примерный музыкальный материал

Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.

Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера

*Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...*

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия — рисунок, лад — цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Примерный музыкальный материал

Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; Менуэт. Из Сюиты № 2; За рекою старый дом, русский текст Д. Тонского;

Токката ре минор для органа; Хорал; Ария. Из Сюиты № 2. И.-С. Бах.

Весенняя. В.-А. Моцарт, слова И.-Ф. Овербек, пер. Т. Сикорской.

Колыбельная. Б. Фли - В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.

Попутная; Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.

Песня жаворонка. П. Чайковский.

Концерт для фортепиано с оркестром № 1. Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский.

Тройка; Весна; Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Кавалерийская; Клоуны; Карусель (слова И. Рахилло). Д. Кабалевский.

Музыкант. Е. Зарицкая, слова В. Орлова; Пусть всегда будет солнце. А. Островский, слова Л. Ошанина; Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.



### *Раздел 1. Россия – Родина моя*

Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Примерный музыкальный материал

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский.

Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.

Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А.Толстого.

Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А.Толстого.

Романс. Из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестный автор XVIII в.; Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С.Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М.Глинка.

### *Раздел 2. День, полный событий*

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э.Григ).

Примерный музыкальный материал

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова.

Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.

Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

Прогулка; Тюльрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

### *Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм*

Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Примерный музыкальный материал

Богородице Дево, радуйся, № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

Прелюдия №1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.

Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока; Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.

*Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!*

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Примерный музыкальный материал

Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н. Римского-Корсакова.

Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина).

Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Песни Садко; хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки. Русские, украинские народные песни.

*Раздел 5. В музыкальном театре*

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.) Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения. Примерный музыкальный материал

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк.

Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина

*Раздел 6. В концертном зале*

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка.

Примерный музыкальный материал

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский.

Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И. -С. Бах.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. -В. Глюк.

Мелодия. П. Чайковский.

Каприс № 24. Н. Паганини.

Пер Гюг. Сюита № 1 (фрагменты). Сюита № 2 (фрагменты): Э. Григ.

Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.

Соната № 14 («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен.

Контрданс; К Элизе; Весело. Грусно. Л. Бетховен.

Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.

Волшебный смычок, норвежская народная песня; Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.

*Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...*

Музыка – источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова.

Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной природы: П. Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества.

Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Примерный музыкальный материал

Мелодия. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Шествие солнца. Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.

Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов.

Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.

Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт.

Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.

Симфония № 9. Финал Л. Бетховен.

Мы дружим с музыкой. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского; Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой; Всюду музыка живет. Я. Дубравин, слова В. Сулова; Музыканты, немецкая народная песня; Камертон, норвежская народная песня. Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова; Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

#### **IV класс (34 часа)**

*Раздел 1. Россия – Родина моя*

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая,

солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).

Примерный музыкальный материал

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов. Вокализ. С. Рахманинов.

Песня о России. В. Локтев, слова 0. Высотской; Родные места. Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

Ты, река ль моя, реченька, русская народная песня; Колыбельная в обраб. А. Лядова; У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

*Раздел 2. О России петь — что стремиться в храм...*

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Примерный музыкальный материал

Земле Русская, стихиры.

Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых.

Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.

Богатырские ворота. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев.

Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире, слова А. Толстого.

Тропарь праздника Пасхи.

Ангел вопиюще. Молитва. П. Чесноков.

Богородице Дево радуйся (№ 6). Из «Всенощной». С. Рахманинов.

Не шум шумит, русская народная песня; Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии №1 для двух фортепиано. С. Рахманинов.

*Раздел 3. День, полный событий*

Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт).

Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Примерный музыкальный материал

В деревне. М. Мусоргский.

Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский.

У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Сквозь волнистые туманы.

Зимний вечер, русские народные песни.

Зимняя дорога. В. Шебалин, стихи А. Пушкина.

Зимняя дорога. Ц. Кюи, стихи А. Пушкина.

Зимний вечер. М. Яковлев, стихи А. Пушкина.

Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.

Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.

Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.

*Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!*

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица) Икона «Троица А. Рублева.

Примерный музыкальный материал

Ой, ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни.

Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико, грузинские народные песни.

Аисты, узбекская народная песня; Колыбельная, английская народная песня; Колыбельная, неаполитанская народная песня; Санта Лючия, итальянская народная песня; Вишня, японская народная песня.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский.

Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чайковский.

Ты воспой, воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.

Светит месяц, русская народная песня-пляска.

Пляска скomoroxов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Троицкие песни.

*Раздел 5. В концертном зале*

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы,

прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

Примерный музыкальный материал

«Ноктюрн» из Квартета № 2. А. Бородин.

Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский.

Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.

Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко.

Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор. Ф. Шопен.

Желание. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского.

Соната № 8 («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен.

Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.

Арагонская хота. М. Глинка.

Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский

*Раздел 6. В музыкальном театре*

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема — характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Примерный музыкальный материал

Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка.

Песня Марфы («Исходила младешенька»); Пляска персидок из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.

Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Колыбельная; Танец с саблями из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.

Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский.

Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.

Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.

Звёздная река. Слова и музыка В. Семёнова. Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова. Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

*Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь*

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов.

Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры

классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Примерный музыкальный материал

Прелюдия до-диез минор. С. Рахманинов.

Прелюдии №7 и № 20. Ф. Шопен.

Этюд № 12 («Революционный»). Ф. Шопен.

Соната № 8 («Патетическая»). Л. Бетховен.

Песня Сольвейг; Танец Анитры. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Исходила младёшенька; Тонкая рябина, русские народные песни; Пастушка, французская народная песня в обработке Ж. Векслена.

Пожелания друзьям; Музыкант. Слова и музыка Б. Окуджавы; Песня о друге. Слова и музыка В. Высоцкого; Резиновый ёжик; Сказка по лесу идёт. С. Никитин, слова Ю. Мориц.

Шехерезада. 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### 1-4 класс

#### Личностные, метапредметные, и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Физическая культура» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура»:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические



упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
  - подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
  - выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности.

### Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: "Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля".

"Естественные основы" 1-2 классы. Здоровье и развитие человека. Строение тела человека и его положение в пространстве. Работа органов дыхания и сердечно-сосудистой системы. Роль слуха и зрения при движениях и передвижениях человека.

3-4 классы Основные формы движения, напряжение и расслабление мышц при выполнении упражнений. Выполнение основных движений с различной скоростью. Выявление работающих групп мышц. Изменение роста, веса и силы мышц.

"Социально-психологические основы"

1-2 классы Влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня для укрепления здоровья.

Физические качества и их связь с физическим развитием. Комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц.

3-4 классы Комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их выполнения. Обучение движениям. Эмоции и их регулирование в процессе занятий физическими упражнениями. Выполнение жизненно важных навыков различными способами с изменением амплитуды. Контроль за правильностью выполнения физических упражнений, тестирование физических качеств.

"Приемы закаливания. Способы саморегуляции и самоконтроля".

1-2 классы Воздушные ванны. Солнечные ванны. Измерение массы тела. Приемы измерения пульса. Специальные дыхательные упражнения.

3-4 классы Водные процедуры. Овладение приемами саморегуляции, связанные с умением напрягать и расслаблять мышцы. Контроль и регуляция движений. Тестирование физических способностей.

"Подвижные игры"

1-4 классы Название и правила игр, инвентарь, оборудование, организация. Правила проведения и безопасность.

"Гимнастика с элементами акробатики"

1-4 классы Название снарядов и гимнастических элементов. Правила безопасности во время занятий. Признаки правильной ходьбы, бега, осанки прыжков. Значение напряжения и расслабления мышц.

"Легкоатлетические упражнения"

1-4 классы Понятие бег на короткие дистанции, бег на скорость, бег на выносливость, упражнения для прыжков в длину и метании. Уметь демонстрировать бег 30 м, прыжок в длину с места, бег 1000 м, сгибание рук в упоре лежа и на перекладине, Челночный бег 3x10 м

## І класс (102 часа)

### Раздел 1. Легкая атлетика

Включает в себя инструктаж по Технике .Безопасность.Что надо знать. Когда и как возникли физическая культура и спорт. Современные олимпийские игры. Что такое физическая культура.

Ходьба и бег. Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Бег (30 м). Подвижная игра «Вызов номера».

Понятие «короткая дистанция». Подвижные игры «Гуси лебеди».

Прыжки «Зайцы в огороде»,«Лисы и куры». Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжки с продвижением вперед. Прыжок в длину с места. ОРУ

Бросок малого мяча. Подвижные игры «К своим флажкам»,«Попади в цель».Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания. ОРУ. Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания на заданное расстояние.

Твой организм.Основные части тела человека. Основные внутренние органы. Скелет. Мышцы. Осанка.

Бег по пересеченной местности. Равномерный бег (3-8 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Пятнашки». ОРУ Подвижные игры «Горелки»,«Октябрята»,«Конники-спортсмены», «Гуси-лебеди».

### Раздел 2. Гимнастика

Включает в себя Акробатика. Строевые упражнения.

Основная стойка. Построение в колонну по одному. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. Игра «Пройти бесшумно». Игра «Совушка»,«Космонавты».

Равновесие. Строевые упражнения.

Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые в стороны руки. ОРУ с обручами. Перешагивание через мячи. Игра «Змейка». Повороты направо, налево. Выполнение команд «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».Игра «Не ошибись!».

Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Западня». Игра «Не ошибись!»

Опорный прыжок, лазание. Лазание по гимнастической стенке. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Ниточка и иголочка». Игра «Фигуры».Лазание по гимнастической стенке в упоре присев и стоя на коленях. Подтягивания, лежа на животе на гимнастической скамейке.

Перелезание через горку матов. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Светофор».Игра «Три движения».

### Раздел 3. Подвижные игры

Твой организм.Сердце и кровеносные сосуды. Органы чувств. Мозг и нервная система. Органы дыхания. Органы пищеварения.

Подвижные игры. ОРУ. Игры «К своим флажкам», «Два Мороза». Эстафеты.Игры «Класс, смирно!», «Октябрята!».Игры «Метко в цель», «Погрузка арбузов».Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит». Игры «Волк во рву», «Посадка картошки».Игры «Капитаны», «Попрыгунчики-. Игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде».Игры «Лисы и куры», «Точный расчет».

### Раздел 4. Подвижные игры на основе баскетбола

Твой организм. Личная гигиена. Закаливание. Пища и питательные вещества. Вода и питьевой режим. Тренировка ума и характера.

Спортивная одежда и обувь. Самоконтроль. Первая помощь и травма. Подвижная игра «Вызов номеров».. Подвижная игра «Третий лишний».

Подвижные игры на основе баскетбола

Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Передача мячей в колоннах». Эстафеты с мячами. Передачи мяча. Игра «Мяч соседу». Игра «Гонка мячей по кругу». Игра «Передал – садись». Игра в мини-баскетбол. Игра «Выстрел в небо».Игра «Охотники и утки».

Игра «Круговая лапта». Игра «Передача мячей в колоннах». Игра «Перестрелка». Игра «Не давай мяча водящему».

Раздел 5 Кроссовая подготовка

Бег по пересеченной местности. Равномерный бег (3-8 мин). Чередование ходьбы, бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Пятнашки». ОРУ. «Два Мороза». Подвижная игра «Октябрята».

Раздел 6. Легкая атлетика.

Что надо уметь Бег, ходьба, прыжки, метание. Бодрость, грация, координация

Ходьба и бег. Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег (30 м). ОРУ. Подвижная игра «Воробы и вороны». Эстафеты. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег (60 м). Подвижная игра «День и ночь».

Прыжки. Прыжок в длину с места. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Парашютисты». Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Подвижная игра «Кузнечики».

Метание мяча. Метание малого мяча в цель (2 × 2) с 3–4 метров. ОРУ. Подвижная игра «Попади в мяч». Эстафеты. Метание набивного мяча из разных положений. Подвижная игра «Защита укрепления». Подвижная игра «Снайперы».

**2 класс (102 часа)**

Раздел 1. Легкая атлетика

Включает в себя инструктаж по Технике .Безопасность.Что надо знать. Когда и как возникли физическая культура и спорт. Современные олимпийские игры. Что такое физическая культура.

Ходьба и бег. Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Бег с ускорением (30 м). Игра «Пятнашки». ОРУ. Челночный бег. Ходьба с преодолением препятствий. Игра «Пустое место». Бег с ускорением (60 м). Игра «Вызов номеров».

Прыжки. Прыжки с поворотом на 180°. Прыжок с места. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Прыжок в длину с разбега в 3–5 шагов. Игра «К своим флажкам». Прыжок с высоты (до 40 см). Игра «Прыгающие воробушки».

Метание .Метание малого мяча в горизонтальную цель (2 × 2 м) с расстояния 4–5 м. ОРУ. Эстафеты. Подвижная игра «Защита укрепления». Метание набивного мяча.

Раздел 2 Кроссовая подготовка.

Твой организм. Основные части тела человека. Основные внутренние органы. Скелет. Мышцы. Осанка.

Бег по пересеченной местности. Равномерный бег (3-8 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Рыбаки и рыбки». «Салки с вырубкой», «Пустое место». Преодоление малых препятствий. Игра «Третий лишний». Игра «День и ночь». Игра «Команда быстроногих»

Бодрость, грация, координация. Гимнастика. Утренняя гигиеническая гимнастика. Акробатические упражнения. Лазание и перелезание. Акробатика. Строевые упражнения. Размыкание и смыкание приставными шагами. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги.

Кувырок в сторону. ОРУ. Подвижная игра «Запрещенное движение». Подвижная игра «Фигуры». Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Из стойки на лопатках, согнув ноги, пережат вперед в упор присев. Подвижная игра «Светофор».

Висы. Строевые упражнения. Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Вис стоя и лежа. ОРУ с гимнастической палкой. Игра «Змейка». Игра «Слушай сигнал». Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!». В висе спиной к гимнастической скамейке поднимание согнутых и прямых ног. Вис на согнутых руках. ОРУ с предметами. Игра «Слушай сигнал». и. Игра «Ветер, дождь, гром, молния».

Опорный прыжок, лазание. ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях. Игра «Иголочка и

ниточка». Игра «Кто приходил?». Перешагивание через набивные мячи. Стойка на двух ногах и одной ноге на бревне. ОРУ в движении. Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом и перестановкой рук. Перелезание через коня, бревно. Игра «Кто приходил?». Игра «Слушай сигнал».

### *Раздел 3. Подвижные игры*

Твой организм. Сердце и кровеносные сосуды. Органы чувств. Мозг и нервная система. Органы дыхания. Органы пищеварения. Подвижные игры. ОРУ. Игры «Прыгуны и пятнашки», «Невод». Эстафеты. Игры «К своим флажкам», «Два Мороза». Игры «Гуси-лебеди», «Посадка картошки». Игры «Прыжки по полоскам», «Попади в мяч». Игры «Веревочка под ногами», «Вызов номера». Игры «Западня», «Конники- спортсмены». Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Игры «Птица в клетке», ОРУ в движении. Игры «Лисы и куры», «Точный расчет».

### *Раздел 4. Подвижные игры на основе баскетбола*

Твой организм. Личная гигиена. Закаливание. Пища и питательные вещества. Вода и питьевой режим. Тренировка ума и характера. Спортивная одежда.

Подвижные игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Игра «Передал – садись». Игра «Мяч – среднему». Игра «Мяч соседу». Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой. Броски в цель (кольцо). Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Игра «Мяч в корзину». Игра в мини-баскетбол. Игра «Школа мяча». Игра «Гонка мячей по кругу».

### *Раздел 5. Кроссовая подготовка.*

Бег по пересеченной местности. Бег по пересеченной местности. Равномерный бег (3-8 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Игра «Пятнашки». Игра «Третий лишний». Игра «Два Мороза». Игра «Вызов номеров».

### *Раздел 6. Легкая атлетика.*

Что надо уметь Бег, ходьба, прыжки, метание.

Ходьба и бег. Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег (30 м). ОРУ. Подвижная игра «Воробы и вороны». Игра «Вызов номера». Челночный бег. Эстафеты. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег (60 м). Подвижная игра «День и ночь».

Прыжки. Прыжок в длину с места. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Парашютисты». Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Подвижная игра «Кузнечики». Игра «Волк во рву». Прыжок в длину с разбега в 3–5 шагов. Прыжок в высоту с разбега в 4–5 шагов. Игра «Удочка». Игра «Резиночка».

Метание мяча. Метание малого мяча в цель (2 × 2) с 3–4 метров. ОРУ. Подвижная игра «Попади в мяч». Эстафеты. Метание набивного мяча из разных положений. Подвижная игра «Защита укрепления». Подвижная игра «Снайперы». Игра «Кто дальше бросит».

## **3 класс (102 часа)**

### *Раздел 1. Легкая атлетика*

Включает в себя инструктаж по технике. Безопасность. Что надо знать. Когда и как возникли физическая культура и спорт. Современные олимпийские игры. Что такое физическая культура.

Ходьба и бег. Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Бег с ускорением (30 м). Игра «Пятнашки». ОРУ. Челночный бег. Ходьба с преодолением препятствий. Игра «Пустое место». Бег с ускорением (60 м). Игра «Вызов номеров».

Прыжки. Прыжки с поворотом на 180°. Прыжок с места. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Прыжок в длину с

разбега в 3–5 шагов. Игра «К своим флажкам». Прыжок с высоты (до 40 см). Игра «Прыгающие воробушки».

Метание .Метание малого мяча в горизонтальную цель (2 × 2 м) с расстояния 4–5 м. ОРУ. Эстафеты. Подвижная игра «Защита укрепления».Метание набивного мяча.

Раздел 2 Кроссовая подготовка.

Твой организм.Основные части тела человека. Основные внутренние органы. Скелет. Мышцы. Осанка.

Бег по пересеченной местности. Равномерный бег (3-8 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Рыбаки и рыбки».«Салки с вырубкой»,«Пустое место».Преодоление малых препятствий. Игра «Третий лишний».Игра «День и ночь».Игра «Команда быстроногих»

Бодрость, грация, координация. Гимнастика. Утренняя гигиеническая гимнастика. Акробатические упражнения. Лазание и перелезание. Акробатика. Строевые упражнения. Размыкание и смыкание приставными шагами. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Кувырок в сторону. ОРУ. Подвижная игра «Запрещенное движение».Подвижная игра «Фигуры».Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Из стойки на лопатках, согнув ноги, пережат вперед в упор присев.Подвижная игра «Светофор».

Висы. Строевые упражнения. Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Вис стоя и лежа. ОРУ с гимнастической палкой. Игра «Змейка». Игра «Слушай сигнал».Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!». В висе спиной к гимнастической скамейке поднимание согнутых и прямых ног. Вис на согнутых руках. ОРУ с предметами. Игра «Слушай сигнал».и. Игра «Ветер, дождь, гром, молния».

Опорный прыжок, лазание. ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях. Игра «Иголочка и ниточка». Игра «Кто приходил?». Перешагивание через набивные мячи. Стойка на двух ногах и одной ноге на бревне. ОРУ в движении. Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом и перестановкой рук. Перелезание через коня, бревно. Игра «Кто приходил?». Игра «Слушай сигнал».

Раздел 3. Подвижные игры

Твой организм.Сердце и кровеносные сосуды. Органы чувств. Мозг и нервная система. Органы дыхания. Органы пищеварения

Раздел 4. Подвижные игры на основе баскетбола

Твой организм. Личная гигиена. Закаливание. Пища и питательные вещества. Вода и питьевой режим. Тренировка ума и характера. Спортивная одежда.

Подвижные игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч».Игра «Передал – садись». Игра «Мяч – среднему».Игра «Мяч соседу». Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой. Броски в цель (кольцо). Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Игра «Мяч в корзину». Игра в мини-баскетбол. Игра «Школа мяча». Игра «Гонка мячей по кругу».

Раздел 5 Кроссовая подготовка.

Бег по пересеченной местности. Бег по пересеченной местности. Равномерный бег (3-8 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Игра «Пятнашки». Игра «Третий лишний». Игра «Два Мороза».Игра «Вызов номеров»

Раздел 6. Легкая атлетика.

Что надо уметь Бег, ходьба, прыжки, метание.

Ходьба и бег.Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег (30 м). ОРУ. Подвижная игра «Воробы и вороны».Игра «Вызов номера». Челночный бег. Эстафеты. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег (60

м). Подвижная игра «День и ночь».

Прыжки. Прыжок в длину с места. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Парашютисты». Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Подвижная игра «Кузнечики». Игра «Волк во рву». Прыжок в длину с разбега в 3–5 шагов. Прыжок в высоту с разбега в 4–5 шагов. Игра «Удочка». Игра «Резиночка».

Метание мяча. Метание малого мяча в цель (2 × 2) с 3–4 метров. ОРУ. Подвижная игра «Попади в мяч». Эстафеты. Метание набивного мяча из разных положений. Подвижная игра «Защита укрепления». Подвижная игра «Снайперы». Игра «Кто дальше бросит».

#### 4 класс (102 часа)

##### Раздел 1. Легкая атлетика

Включает в себя инструктаж по Технике .Безопасность.Что надо знать. Когда и как возникли физическая культура и спорт. Современные олимпийские игры. Что такое физическая культура.

Ходьба и бег .Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью (30-60 м). Игра «Белые медведи».Игра «Команда быстроногих». Игра «Смена сторон». Понятия «эстафета», «старт», «финиш».Олимпийские игры: история возникновения.

Прыжки. Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Прыжок с высоты 60 см. Игра «Гуси-лебеди». Влияние бега на здоровье. Игра «Лиса и куры». Прыжок в длину с разбега (с зоны отталкивания). Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки». Правила соревнований в беге, прыжках.

Метание. Метание малого мяча с места на дальность. Метание в цель с 4–5 м. Игра «Попади в мяч». Правила соревнований в метании.Метание малого мяча с места на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра «Кто дальше бросит». Современное Олимпийское движение.

##### Раздел 2 Кроссовая подготовка.

Твой организм.Основные части тела человека. Основные внутренние органы. Скелет. Мышцы. Осанка.

Бег по пересеченной местности. Бег (4-9 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег – 70 м, ходьба – 100 м). Игра «Салки на марше». Игра «Волк во рву». Расслабление и напряжение мышц при выполнении упражнений. Игра «Два Мороза». Игра «Рыбаки и рыбки».Игра «Перебежка с выручкой». Измерение роста, веса, силы. Игры «Перебежка с выручкой», «Шишки, желуди, орехи».

Выполнение основных движений с различной скоростью. Игра «Гуси-лебеди».Выявление работающих групп мышц .

##### Раздел 3 Гимнастика.

Бодрость, грация, координация. Гимнастика. Утренняя гигиеническая гимнастика. Акробатические упражнения. Лазание и перелезание.

Акробатика. Строевые упражнения. Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине. ОРУ. Игра «Что изменилось?». Игра «Совушка». Игра «Западня».

Висы. Строевые упражнения. Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Маскировка в колоннах». Упражнения в упоре лежа на гимнастической скамейке. ОРУ с обручами. Вис на согнутых руках. Подтягивания в висе. Упражнения в упоре лежа на гимнастической скамейке. Подвижная игра «Космонавты». Подвижная игра «Отгадай, чей голосок».

Опорный прыжок, лазание. Передвижение по диагонали, проти- воходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1 м). Игра «Посадка картофеля». Игра «Не ошибись!».Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Резиночка». Игра «Аисты».

### *Раздел 3. Подвижные игры*

Твой организм. Сердце и кровеносные сосуды. Органы чувств. Мозг и нервная система. Органы дыхания. Органы пищеварения.

Подвижные игры. ОРУ с обручами. Игры «Заяц без логова», «Удочка». Эстафеты. Игры «Кто обгонит», «Через кочки и пенечки». Игры «Наступление», «Метко в цель». Эстафеты с мячами. Игры «Кто дальше бросит». Эстафеты с обручами. Игры «Вызов номеров», «Защита укреплений». Эстафеты с гимнастическими палками. Игры «Вол во рву». Игры «Пустое место», «К своим флажкам». Игры «К своим флажкам», «Паровозики».

### *Раздел 4. Подвижные игры на основе баскетбола*

Твой организм. Личная гигиена. Закаливание. Пища и питательные вещества. Вода и питьевой режим. Тренировка ума и характера.

Спортивная одежда и обувь. Самоконтроль. Первая помощь при травмах.

Подвижные игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой в движении шагом. Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Мяч – среднему». Игра «Передал – садись». Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой в движении бегом. Броски в цель. Игра «Борьба за мяч». Ловля и передача мяча на месте в треугольниках. Ведение на месте правой (левой) рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. Игра «Гонка мячей по кругу». Ловля и передача мяча на месте в квадратах. Ведение на месте правой (левой) рукой в движении бегом. Бросок двумя руками от груди. Игры «Обгони мяч», «Перестрелка». Игра «Школа мяча». Игра «Мяч – ловцу». Игра в мини-баскетбол. Игра «Мяч соседу». Игра «Играй, играй, мяч не давай».

### *Раздел 5 Кроссовая подготовка.*

Бег по пересеченной местности. Бег (4-8 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег – 70 м, ходьба – 100 м). Игра «Салки на марше». Развитие выносливости. Инструктаж по ТБ. Игра «Волк во рву». Игра «Перебежка с вырубкой». Кросс (1 км). Игра «Гуси-лебеди». Выявление работающих групп мышц.

### *Раздел 6. Легкая атлетика.*

Бег, ходьба, прыжки, метание. Легкая атлетика. Ходьба и бег. Прыжки. Метания.

Ходьба и бег. Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью (60 м). Игра «Эстафета зверей». Бег на результат (30, 60 м). Игра «Смена сторон».

Прыжки. Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Многоскоки. Игра «Гуси-лебеди». Прыжок в высоту с прямого разбега из зоны отталкивания. Мног. Игра «Прыгающие воробушки».

Метание мяча. Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание в цель с 4–5 м. Игра «Зайцы в огороде».

Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра «Зайцы в огороде». Игра «Дальние броски».

## **Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

### **Личностные результаты:**

целостное, гармоничное восприятие мира;  
интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;  
умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;  
способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;  
способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);  
представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;  
самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;  
умение доводить работу до конца;  
способность предвидеть результат своей деятельности;  
адекватная оценка результатов своей деятельности;  
способность работать в коллективе;  
умение работать индивидуально и в малых группах;  
готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

### **Метапредметные результаты:**

постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);  
принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;  
самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;  
самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;  
умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;  
умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;  
умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;  
умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;  
умение проводить самостоятельные исследования;  
умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;  
умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;  
умение находить нужную информацию в Интернете;  
участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;  
умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;  
обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;



умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;  
понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);  
умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;  
умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

### **Предметные результаты:**

сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрастном уровне;  
умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;  
умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;  
способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;  
умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;  
умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;  
сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;  
сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;  
активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;  
понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;  
понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;  
умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;  
умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;  
умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);  
сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;  
умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;  
умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;  
умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;

умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;

умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач

## Содержание тем учебного предмета «Изобразительное искусство»

### 1 класс (33 часа)

#### **Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (16 часов).**

Наблюдение окружающего предметного мира и мира природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветowych композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приёмы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции: главный элемент, его выделение цветом и формой. Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, передача его в рисунке. Представление о набросках и зарисовках. Получение сложных цветов путём смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. Передача простейшей плановости пространства и динамики (лепка в рельефе с помощью стеки). Освоение техники лепки из целого куска (глины, пластилина). Передача в объёме характерных форм игрушек по мотивам народных промыслов. Создание коллективных композиций. Работа с готовыми формами. Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером и др. Создание несложного орнамента из элементов, рассмотренных в природе. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

#### **Развитие фантазии и воображения (11 часов).**

Импровизация в цвете, линии, объёме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветowych композиций по ассоциации с музыкой. Передача в слове характера звуков, которые «живут» в данном уголке природы. Передача движения и настроения в рисунке. Наблюдение за объектами окружающего мира. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Импровизация на темы контраста и нюанса (сближенные цветowe отношения). Сравнение с контрастом и нюансом в музыке и танце, слове. Проведение самостоятельных исследований на тему «Цвет и звук». Передача динамики, настроения, впечатления в цветowych композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении,

словами в поэзии и прозе. Звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). Передача в слове своих впечатлений, полученных от восприятия скульптурных форм. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиции по мотивам литературных произведений.

### **Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).**

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем «Какие бывают художники — живописцы, скульпторы, графики?», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор?». Материалы и инструменты разных художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, художника. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Проведение коллективных исследований по творчеству художников. Представление об особенностях работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. Понятия «форма», «силуэт», «пропорции», «динамика в скульптуре». Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.

## **2 класс (34 часа)**

### **Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).**

Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации.

Создание этюдов, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выражение в картине своих чувств, вызванных состоянием природы. Представление о художественных средствах изображения. Использование в своих работах тёплой и холодной гаммы цвета. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах. Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы. Изображение (размещение) предметов в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Поиск в Интернете необходимой информации по искусству. Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Работа в разных художественных техниках — графике, живописи, аппликации. Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы. Освоение компьютерной графики (линия, пятно, композиция). Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта. Сотворчество в коллективной Деятельности. Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм. Использование выразительных средств декоративно-прикладного искусства. Проведение коллективных исследований. Применение в работе равновесия в композиции, контраста крупных и мелких форм в объёме. Цветная бумага, аппликация. Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета. Конструирование и создание симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из

бумаги. Выполнение композиций без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна).

### **Развитие фантазии и воображения (11 часов).**

Работа с литературными произведениями при создании композиций по мотивам былин. Сочинение сюжетных композиций и иллюстрирование былин. Поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах. Использование в работе знаний о замкнутом пространстве. Передача в работе волшебства сказки. Создание объёмно-пространственной композиции в технике бумажной пластики или лепки. Выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе. Работа индивидуально и в малых группах. Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики. Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении. Трансформация литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно-цветовые образы. Создание плоскостных или глубинно-пространственных композиций — карт достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, художественном слове и народной речи (в графике, цвете или форме).

### **Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).**

Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира. Объяснение понятия «средства художественной выразительности». Сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе художника-иллюстратора. Участие в обсуждениях на темы и внесение своих предложений. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников.

## **3 класс (34 часа)**

### **Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).**

Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветowych графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Передача воздушной перспективы графическими средствами. Выбор и освоение картинной плоскости в зависимости от творческого замысла. Использование в работе средств компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цвета. Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Сознательный выбор формата, преодоление измельчённости изображения. Передача смысловой

связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок (набросков) фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме. Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объёмно-пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три — пять человек. Поиск в Интернете музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

### **Развитие фантазии и воображения (11 часов).**

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих букв для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю (игровому или кукольному). Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

### **Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).**

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусства. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

## **4 класс (34 часа)**

**Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).**

Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля прима». Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми. Запечатление уголков природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Представление о природных пространствах разных народов: горах, степях, пустынях, песках, лесах, озёрах, равнинах, реках, полях и др. Выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами. Особенности народной архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности. Участие в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства в жизни общества, в жизни каждого человека. Активное использование обсуждения своих представлений об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека. Передача в творческих работах с помощью цвета определённого настроения с использованием нужной цветовой гаммы. Создание проекта своего дома, находящегося в конкретной природной среде. Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате. Создание сюжетных композиций, передача в работе смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики с помощью цвета, пятен, линий. Освоение графических компьютерных программ. Поиск нужного формата, выделение композиционного центра. Выполнение набросков с натуры (изображения одноклассников). Составление тематического натюрморта из бытовых предметов. Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их национального колорита. Самостоятельное решение творческих задач при работе над композицией. Передача пропорций, характерных черт человека (формы головы, лица, причёски, одежды) графическими средствами. Нахождение общих для разных народов интонаций, мотивов, настроения. Создание небольших этюдов. Проведение самостоятельных исследований, в том числе с помощью Интернета. Выполнение набросков, зарисовок на передачу характерной позы и характера человека. Лепка фигуры человека по наблюдению. Представление о народном декоративном орнаменте, создание своего орнамента с использованием элементов орнамента конкретного региона (народности). Передача симметрии и асимметрии в природной форме. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета. Зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности; его связь с культурными традициями.

### **Развитие фантазии и воображения (11 часов).**

Размышления на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». Раскрытие понятий «устное народное творчество», «литературная сказка (авторская)». Освоение поисковой системы Интернет. Выполнение графических работ по результатам обсуждения. Создание коллективных композиций в технике коллажа. Отображение в работе колорита, динамики в соответствии с темой и настроением. Выполнение цветowych и графических композиций на тему, создание из них коллективной композиции или книги. Участие в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций из выполненных работ. Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок. Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов. Объяснение сходства и различий в традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом). Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства. Объяснение выбора использованных мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла. Проведение под руководством взрослого исследования по материалам народного искусства своего региона. Участие в коллективных проектах по материалам народных ремёсел. Изготовление творческого продукта как составной части проектной работы.

### **Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).**

Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). Определение особенностей творческой манеры разных мастеров. Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции. Представление о народном декоративно-прикладном искусстве. Нахождение особенного в каждом виде народного искусства. Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного искусства. Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности. Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов. Создание посильных декоративных композиции с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте. Передача формы, динамики (движения), характера и повадок животных в объёме (лепке), графике (линией), живописи (способом от пятна).

### **Тематическое планирование учебного предмета « Изобразительное искусство»**

№ п/п	Раздел программы	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	67	16	17	17	17
2	Развитие фантазии и воображения	44	11	11	11	11
3	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	24	6	6	6	6

Итого:	135	33	34	34	34
--------	-----	----	----	----	----

## Тематическое планирование учебного предмета « Изобразительное искусство»

### 1 класс ( 33 часа)

Название раздела ( тема)	Количество часов	Характеристика деятельности детей
<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).</b>	<b>16 часов</b>	<p><b>Работа на плоскости</b></p> <p>Изучать окружающий предметный мир и мир природы, наблюдать за природными явлениями.</p> <p>Различать характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой).</p> <p>Создавать цветовые композиции на передачу характера светоносных стихий в природе (грозы, огня, дождя, северного сияния, радуги, цветущего луга). Овладевать приёмами работы красками и кистью</p> <p>Представлять, откуда и когда появилось искусство. Изучать природные объекты (камни, листья, ракушки, кору деревьев и др.).</p> <p>Использовать в работе тонированную бумагу; работать, подражая неведомому художнику.</p> <p>Выбирать материал и инструменты для изображения</p> <p>Развивать способность наблюдать и замечать разнообразие цвета и формы в природе.</p> <p>Передавать в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.</p> <p>Изображать по памяти и представлению</p> <p>Осваивать, гармонично заполнять всю поверхность изобразительной плоскости.</p> <p>Рассматривать и обсуждать картины, выполненные детьми, обращать внимание на особенности работы на листе</p> <p>Передавать с помощью линии и цвета нужный объект. Представлять и передавать в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. Размещать на рисунке предметы в разных положениях. Работать по наблюдению (выполнять упражнения на</p>



	<p>проведение различных линий графическими материалами)</p> <p>Наблюдать за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. Уметь замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности (формы вещей, звуки и запахи в природе, движения людей, животных, птиц)</p> <p>Использовать основные правила композиции: главный элемент в композиции, его выделение цветом и формой.</p> <p><b>Работать разными мягкими материалами</b></p> <p>Наблюдать за животными и изображать их. Иметь представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, уметь передавать его в рисунке.</p> <p>Иметь представление о набросках и зарисовках</p> <p>Получать сложные цвета путём смешения двух красок (жёлтый-красный, синий-жёлтый, красный-синий); составлять оттенки цвета, используя белую и чёрную краски.</p> <p>Передавать с помощью цвета настроение, впечатление в работе, создавать художественный образ</p> <p>Наблюдать за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб (экскурсии в зоопарк, просмотр фильмов, телепередач).</p> <p>Выполнять этюды в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создавать коллективные композиции из вылепленных игрушек</p> <p><b>Работа в объёме и пространстве</b></p> <p>Изображать предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше.</p> <p>Передавать простейшую плановость пространства и динамику (лепка в рельефе с помощью стеки)</p> <p>Осваивать лепку из целого куска (глина, пластилин). Передавать в объёме характерные формы игрушек по мотивам народных промыслов. Передавать в декоративной объёмной форме характерные движения животного. Проявлять интерес к окружающему предметному миру и разнообразию форм в образах народного искусства. Представлять соразмерность форм в объёме</p> <p>Представлять и создавать несложные декоративные объёмные композиции из цветного пластилина с использованием готовых форм. Создавать коллективные композиции</p> <p><b>Декоративно-прикладная деятельность</b></p> <p>Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни.</p> <p>Вносить свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами.</p> <p>Создавать коллективные работы</p> <p>Создавать свободные композиции по представлению с помощью разнообразных линий.</p>
--	---

		<p>Развивать представление о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире.          Уметь работать графическими материалами: карандашом, фломастером .          Иметь представление о стилизации: перевод природных форм в декоративные.          Создавать несложный орнамент из элементов, подсмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые, например жуки, и др.)          Уметь работать с палитрой и гуашевыми красками.</p>
<p><b>Развитие фантазии и воображения</b></p>	<p><b>11 часов</b></p>	<p><b>Работа на плоскости</b>          Уметь импровизировать в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова, художественного движения          Отображать контраст и нюанс в рисунке.          Наблюдать и замечать изменения в природе в разное время года.          Уметь работать кистью (разных размеров) и палочкой (толстым и острым концом)          Проводить линии разной толщины — вертикальные, горизонтальные, изогнутые.          Создавать цветовые композиции по ассоциации с музыкой. Находить в книгах, журналах фотографии, на которых передано разное состояние природы. Уметь описать словами характер звуков, которые «живут» в этом уголке природы          Передавать движение и настроение в рисунке.          Создавать коллективное панно. Бумага, гуашь.          Уметь работать в группе.          Фиксировать внимание на объектах окружающего мира.          Создавать собственные творческие работы по фотоматериалам и собственным наблюдениям          Импровизировать на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения).          Сравнить контраст и нюанс в музыке и танце, слове; повседневные звуки с музыкальными (нахождение различий и сходства).          Проводить самостоятельные исследования на тему «Цвет и звук»          Наблюдать и передавать динамику, настроение, впечатление в цвето-музыкальных композициях (цветовые композиции без конкретного изображения). Примерные задания: бегущее животное или птицы; ветер в траве или среди деревьев; музыка ветра и дождя.          Понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и в прозе. Различать звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, гул падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). Работать графическими материалами: акварель, пастель  <b>Работа в объёме и пространстве</b>          Вычленять в окружающем пространстве художественно-организованные объёмные</p>

		<p>объекты. Улавливать и передавать в слове свои впечатления, полученные от восприятия скульптурных форм          Работать с крупными формами.          Конструировать замкнутое пространство, используя большие готовые формы (коробки, упаковки, геометрические фигуры, изготовленные старшеклассниками или родителями).          Конструировать из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани.          Создавать глубинно-пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений.          Использовать в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь.          Украшать интерьер аппликацией или росписью  <b>Декоративно-прикладная деятельность</b>          Создавать образ интерьера по описанию. Выполнять работы по созданию образа интерьера по описанию оформления помещения (класса, рекреации, сцены в школе) к празднику, для торжественных случаев, событий в классе и др.          Использовать материал литературных образов в лепке (герои сказок, декоративные мотивы). □ Создавать из работ коллективные композиции</p>
<p><b>Художественно – образное восприятие изобразительного искусства</b></p>	<p><b>6 часов</b></p>	<p>Иметь представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью;          высказывать свои представления и объяснять их          Участвовать в обсуждениях на темы: «Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор»          Отличать материалы и инструменты художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора.          Понимать, каким образом художник изображает предметы и события          Различать жанры изобразительного искусства и уметь их группировать, представить и объяснить. Воспринимать и эмоционально оценивать образную характеристику произведений художника. Различать средства художественной выразительности.          Высказывать своё эстетическое отношение к работе. Наблюдать, воспринимать и эмоционально оценивать картину, рисунок, скульптуру, декоративные украшения изделий прикладного искусства. Выразить своё отношение и объяснить роль и значение искусства в жизни. Участвовать в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве; об отображении времён года в пейзажной живописи, в музыке и поэзии          Проводить коллективные исследования о творчестве художников. Представлять особенности работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. Называть и объяснять понятия: форма, силуэт, пропорции, динамика в скульптуре. Воспринимать и</p>

		<p>оценивать скульптуру в музее и в окружающей действительности  Понимать и объяснять роль и значение музея в жизни людей.  Комментировать видеофильмы, книги по искусству. Выполнять зарисовки по впечатлению от экскурсий, создавать композиции по мотивам увиденного</p>
<b>2 класс ( 34 часа)</b>		
<p><b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) .</b></p>	<p><b>17 часов</b></p>	<p><b>Работа на плоскости</b>  Выполнять работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации.  Наблюдать за разнообразием формы и цвета в природе (формы стволов и корней деревьев, снега на ветках, облаков в небе и др.).  Создавать этюды, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений.  Создавать коллективную пополняемую коллекцию фактур  Наблюдать, замечать и передавать изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.  Выражать в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, — радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой.  Иметь представление о художественных средствах изображения  Использовать в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета.  Определять зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению  Изображать предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс.  Использовать для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др. Иметь представление о цветовой гамме.  Иметь представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе. Осваивать и изображать в рисунке замкнутое пространство.  Участвовать в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер  Передавать наглядную перспективу.  Уметь размещать предметы в изображении открытого пространства. Передавать высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загороживание  Выражать с помощью цвета различные чувства и настроения (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния)  Представлять и объяснять, почему у каждого народа своё природное пространство и своя</p>

	<p>архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Участвовать в беседах, исследованиях. Находить в Интернете пейзажи, характерные для разных стран, и образцы народной архитектуры.</p> <p>Создавать свою коллекцию изображений и фотографий народной архитектуры</p> <p>Создавать этюды, зарисовки, композиции по теме.</p> <p>Изображать по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Создавать композиции с изображением человека</p> <p>Отображать в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе.</p> <p>Использовать в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация).</p> <p>Передавать в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы.</p> <p>Осваивать возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция)</p> <p><b>Работа в объёме и пространстве</b></p> <p>Наблюдать и осваивать окружающее пространство как среду, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи.</p> <p>Использовать готовые геометрические формы (коробки, упаковки) для создания интерьера комнаты</p> <p>Иметь представление об архитектурном проекте. Создавать свой архитектурный проект.</p> <p>Иметь представление о связи архитектурных элементов. Передавать в работе соответствие формы проекта его содержанию.</p> <p>Создавать свой проект детской площадки в природном ландшафте</p> <p>Замечать и передавать своеобразие и красоту городского и сельского пейзажа.</p> <p>Работать на принципах сотворчества в коллективной деятельности.</p> <p>Использовать цветную бумагу, готовые геометрические формы (упаковки, коробки), пластмассовые бутылки, бумажную пластику</p> <p>Находить и объяснять связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок.</p> <p>Использовать выразительные средства декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Создавать композиции (лепка из пластилина).</p> <p>Украшать вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус, пуговицы и др.</p> <p>Уметь проводить коллективные исследования</p> <p><b>Декоративно-прикладная деятельность</b></p> <p>Использовать в работе различные композиционные решения (вертикальный,</p>
--	--

		<p>горизонтальный формат).</p> <p>Понимать и применять в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме. Овладевать основами декоративной композиции.</p> <p>Использовать в работе природный материал (трава, цветы). Цветная бумага, аппликация</p> <p>Понимать особенности декоративной композиции. Применять в работе симметрию, стилизацию форм и цвета.</p> <p>Конструировать и создавать симметричные изделия путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги.</p>
<p><b>Развитие фантазии и воображения</b></p>	<p><b>11 часов</b></p>	<p><b>Работа на плоскости</b></p> <p>Создавать зрительные художественные образы.</p> <p>Уметь работать с литературными произведениями</p> <p>Создавать композиции по материалам былин о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха. Сочинять и иллюстрировать свои былины.</p> <p>Создавать сюжетные (в том числе коллективные) композиции на темы, связанные с былинами.</p> <p>Уметь находить необходимые литературные тексты через поисковые системы Интернета, в периодических изданиях, книгах, словарях</p> <p>Выполнять композиции на передачу настроения, созданного чтением сказки (например, Х.-К. Андерсена и С.Т. Аксакова), отрывков из поэзии и прозы.</p> <p>Использовать в работе знания о замкнутом пространстве.</p> <p>Передавать в работе волшебство сказки</p> <p><b>Работа в объёме и пространстве</b></p> <p>Создавать объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки — из глины или пластилина.</p> <p>Украшать композиции декоративными элементами, активно применять цвет. Работа индивидуально или в группах по 3–4 человека.</p> <p>Передавать характер праздника с помощью дополнительных элементов украшения стола</p> <p>Использовать предметы плоской и объёмной формы для сервировки стола.</p> <p>Выполнять рабочие эскизы в графическом редакторе</p> <p>Создавать самостоятельно икебану с использованием природных материалов — веточек, засушенных листьев, дополнительных декоративных элементов. Работа индивидуально и в малых группах</p> <p>Создавать коллективные объёмно-пространственные композиции с использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток деревьев</p>

		<p><b>Декоративно-прикладная деятельность</b>          Конструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики.          Применять созданные игрушки в театральном и кукольном представлении          Перевоплощать литературно-сказочные и образно-цветовые словесные описания и музыкальные образы в зрительно-цветовые образы          Создавать плоскостные или глубинно-пространственные композиции — карты достопримечательностей родного села, города, местности возле школы.          Осваивать техники аппликации и бумажной пластики.          Находить в поисковых системах Интернета свой населённый пункт, улицу, дом          Понимать и передавать свои впечатления (в графике, цвете или форме) от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи.          Выполнять упражнения на цветовое восприятие звука (например, ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си можно изобразить в цвете так: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Проведение музыкально-цветовых игр</p>
<p><b>Художественно – образное восприятие изобразительного искусства.</b></p>	<p><b>6 часов</b></p>	<p>Участвовать в обсуждении тем: «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре».          Находить в поисковых системах Интернета знаменитые архитектурные объекты в разных странах мира          Наблюдать объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии.          Сопоставлять, объяснять, высказывать суждения по теме «Отличите понятия: работа над композицией и работа над колоритом».          Понимать и объяснять понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла.          Видеть различия в художественно-выразительном языке разных мастеров.          Уметь находить образы природы в произведениях живописи и архитектуры (в том числе в поисковых системах Интернета).          Наблюдать за работой художника и выражать своё отношение к творческому труду и роли художника в жизни          Осознавать разнообразие красоты цвета и формы в природе и искусстве.          Передавать разнообразие оттенков цвета объектов природы (растений, птиц, насекомых)          Иметь представление о работе художника-иллюстратора.          Участвовать и вносить свои предложения при обсуждении тем: «Выбор текста для иллюстрирования», «Сказочные образы и образы природы, созданные иллюстраторами детских книг».          Находить в Интернете иллюстрации художников к сказкам          Наблюдать и характеризовать разнообразие форм народной игрушки и её украшения.</p>

		<p>Передавать в словесных образах выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки</p> <p>Представлять особенности работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах.</p> <p>Уметь объяснять различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе.</p> <p>Размышлять на тему «Стилизация в работе театрального художника»</p>
<b>3 класс( 34 часа)</b>		
<p><b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).</b></p>	<p><b>17 часов</b></p>	<p><b>Работа на плоскости</b></p> <p>Овладевать основами языка живописи и графики. Передавать разнообразие и красоту природы (растения, насекомые, птицы, звери, человек в природе)</p> <p>Изображать природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях.</p> <p>Использовать в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников</p> <p>Создавать выставки фотографий с уголками природы.</p> <p>Передавать ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства. Создавать цветовые графические композиции в технике компьютерной графики.</p> <p>Уметь фотографировать объекты природы (облака, птиц в небе, насекомых и др.).</p> <p>Находить в поисковых системах Интернета необычные фотографии природной среды</p> <p>Понимать и изображать природный ритм (орнамент) (горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины).</p> <p>Отделять главное от второстепенного. Выделять композиционный центр.</p> <p>Создавать плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент).</p> <p>Представлять и передавать условное изображение в географических картах.</p> <p>Находить в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и готовить о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями)</p> <p>Выбирать формат в зависимости от темы и содержания. Грамотно подходить к выбору изобразительных материалов.</p> <p>Использовать выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию.</p> <p>Создавать эскизы будущей работы с помощью компьютерной графики</p> <p>Передавать графическими средствами воздушную перспективу.</p> <p>Выбирать и осваивать картинную плоскость в зависимости от содержания.</p> <p>Находить и запечатлеть неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата.</p>



	<p>Овладевать приёмами коллективного сотворчества. Устраивать в школе выставки творческих работ учащихся.</p> <p>Использовать в работе средства компьютерной графики</p> <p>Экспериментировать с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов.</p> <p>Создавать плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному и др.)</p> <p>Овладевать приёмами самостоятельного составления натюрморта.</p> <p>Изображать с натуры предметы конструктивной формы.</p> <p>Сознательно выбирать формат, преодолевать измельчённость изображения.</p> <p>Улавливать и передавать смысловую связь предметов в натюрморте</p> <p>Передавать движения.</p> <p>Уметь работать с натуры и по наблюдению.</p> <p>Выполнять краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит.</p> <p>Работать в одной цветовой гамме.</p> <p>Находить в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён человек</p> <p>Овладевать приёмами работы различными графическими материалами.</p> <p>Передавать объём графическими средствами. Передавать форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш</p> <p><b>Работа в объёме и пространстве</b></p> <p>Представлять, что такое стилизация в изобразительном искусстве.</p> <p>Применять её законы при создании продукта дизайна (технических средств, одежды, мебели)</p> <p>Понимать, представлять и передавать контраст и нюанс в объёме (лепка из глины или пластилина)</p> <p>Осваивать профессиональную лепку. Создавать объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин).</p> <p>Выполнять зарисовки с вылепленных фигурок. Участвовать в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции. Осваивать технологию лепки с помощью каркаса.</p> <p>Передавать ритм и динамику при создании художественного образа</p> <p><b>Декоративно-прикладная деятельность</b></p> <p>Создавать эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в</p>
--	---

		<p>сказках).</p> <p>Выражать замысел в рельефных эскизах. Работа в группах по 3–5 человек</p> <p>Создавать предметы для интерьера с учётом его особенностей.</p> <p>Передавать в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности интерьера в целом.</p> <p>Находить в поисковых системах Интернета экспозиции в Государственном музее Эрмитаж — вазы, выполненные из камня русскими мастерами.</p> <p>Создавать декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете.</p> <p>Привносить в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе.</p> <p>Осваивать технику бумажной пластики. Создавать эскизы одежды по мотивам растительных (в том числе цветочных) форм. Выявлять декоративную форму узором и цветом: растительные мотивы народного искусства.</p> <p>Находить в Интернете оригинальные, причудливые формы природных объектов, создавать из них свою коллекцию природных форм.</p>
<p><b>Развитие фантазии и воображения.</b></p>	<p><b>11 часов</b></p>	<p><b>Работа на плоскости</b></p> <p>Улавливать настроение и ритм музыкального и поэтического произведения и передавать их графическими средствами.</p> <p>Определять и передавать настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков.</p> <p>Акцентировать внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий</p> <p>Передавать индивидуальную манеру письма.</p> <p>Понимать и передавать контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики</p> <p>Определять характер и форму творческой работы на основе предложенной темы.</p> <p>Находить индивидуальную манеру изображения. Передавать смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения</p> <p>Передавать содержание художественного произведения в графической иллюстрации.</p> <p>Выделять композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении. Создавать коллективную книжку-раскраску</p> <p>Соотносить содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста.</p> <p>Создавать свои буквицы для сказочных произведений; оригинальные заглавные буквы своего имени; передавать в образе буквы собственный характер и интересы</p> <p><b>Работа в объёме и пространстве</b></p> <p>Создавать сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной</p>

		<p>постановки.  Оформлять сцену к спектаклю (игровому или кукольному).  Уметь работать в коллективе, распределять обязанности  Коллективно создавать необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление уголка в классе, сцены.  Применять разнообразные художественные материалы для осуществления замысла.  Уметь работать в ситуации коллективного сотворчества.  Применять музыкальный материал для передачи настроения и эстетического образа пространства  <b>Декоративно-прикладная деятельность</b>  Представлять особенности декоративной формы, её условный характер.  Передавать в объёмной декоративной форме настроение.  Украшать форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета  Понимать особенности и создавать игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Применять в украшении мотивы растительного и животного мира.  Соотносить характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Создавать коллективную композицию из выполненных игрушек  Понимать и передавать в символическом изображении его смысл; раскрывать символику цвета и изображений в народном искусстве. Проводить коллективные исследования на тему «Знаки и символы русского народа».  Создавать знаки для обозначения дома и характера занятий мастера-ремесленника, знаки школьных кабинетов, зон в зоопарке и др.  Передавать равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт  Передавать ритмический характер повтора слов скороговорки, стихотворения, песни, сказки в декоративном орнаменте с помощью условных изображений.  Улавливать и осознать ритмические повторы в поэтических и музыкальных произведениях.  Уметь создавать декоративные элементы из глины и гуаши или бумаги, клея и гуаши</p>
<p><b>Художественно – образное восприятие изобразительного искусства.</b></p>	<p><b>6 часов</b></p>	<p>Понимать и уметь выражать в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии).  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.  Проводить коллективные исследования по данной теме  Воспринимать, находить, объяснять общее и различное в языке разных видов искусства.</p>

		<p>Выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы).</p> <p>Понимать специфику выразительного языка каждого из них</p> <p>Понимать и объяснять общее и особенное в произведениях живописи, графики и художественной фотографии.</p> <p>Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или графике</p> <p>Группировать произведения изобразительного искусства по видам и жанрам.</p> <p>Участвовать в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах.</p> <p>Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона</p> <p>Понимать и определять своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения).</p> <p>Осознавать и объяснять символику в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональность, практическую значимость произведений декоративно-прикладного искусства</p> <p>Представлять и понимать связь архитектуры с природой.</p> <p>Называть архитектурные памятники региона, знать их историю</p>
<b>4 класс (34 часа )</b>		
<p><b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).</b></p>	<p><b>17 часов</b></p>	<p><b>Работа на плоскости</b></p> <p>Выполнять графические зарисовки, этюды, небольшие живописные работы с натуры в технике «а-ля прима».</p> <p>Представлять особенности освоения окружающего пространства людьми и животными.</p> <p>Понимать, что такое пространственное окружение.</p> <p>Запечатлеть уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов.</p> <p>Создавать композицию в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета.</p> <p>Примерная тема композиции: «Звуки и ароматы мира»</p> <p>Понимать и представлять природные пространства разных народов: горы, степи, пустыни, пески, леса, озёра, равнины, реки, поля и др.</p> <p>Видеть и замечать красоту в явлениях окружающей среды.</p> <p>Выполнять зарисовки, этюды, живописные и графические работы разными техниками и материалами («Путевые зарисовки художника»)</p> <p>Осваивать и понимать особенности народной архитектуры разных регионов земли, её зависимость от природных условий.</p>

		<p>Участвовать в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального, изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека.</p> <p>Создавать пейзаж с архитектурными сооружениями в технике графики</p> <p>Активно использовать в обсуждении свои представления об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека.</p> <p>Передавать в творческих работах с помощью цвета нужное настроение, используя нужную цветовую гамму.</p> <p>Передавать средствами изобразительного искусства музыку своей родной природы (гор, степей, морей, лесов) без конкретного изображения.</p> <p>Создавать проект своего дома, находящегося в конкретной природной среде.</p> <p>Передавать цветом настроение в работе</p> <p>Овладевать навыками определения сюжета, содержания, графических материалов, выразительных средств художников.</p> <p>Создавать графическими средствами выразительные образы архитектуры, человека, животного в конкретной природной среде с учётом климатического своеобразия региона.</p> <p>Осваивать и создавать выразительные образы природы, человека, животного средствами компьютерной графики (в программе Paint)</p> <p>Создавать свои «Путевые зарисовки».</p> <p>Передавать в работе воздушную перспективу, первый, второй и третий планы, пространственные отношения между предметами в конкретном формате.</p> <p>Передавать пространственные отношения между предметами в природной среде с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы</p> <p>Создавать сюжетные композиции, передавать в работе с помощью цвета, пятен, линий смысловые связи между объектами изображения, колорит, динамику.</p> <p>Использовать контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы и композиционный центр, отделять главное от второстепенного. Находить нужный формат, выделять композиционный центр.</p> <p>Передавать движение и эмоциональное состояние с помощью ритма пятен, штрихов в композиции на плоскости. Выполнять наброски с фигур одноклассников</p> <p>Составлять тематический натюрморт из бытовых предметов.</p> <p>Передавать в натюрморте смысловую зависимость между предметами и их принадлежность конкретному народу. Выполнять наброски и зарисовки с предметов разной формы. Демонстрировать умение работать в коллективе в условиях сотворчества.</p> <p>Передавать в рисунке настроение, колорит мелодии.</p> <p>Соотносить содержание и настроение песни с интерьером, в котором она могла бы</p>
--	--	--

		<p>звучать.</p> <p>Находить композиционный центр, выстраивать предметно-пространственное окружение (предметы в интерьере)</p> <p>Передавать в композиции сюжетно-смысловую связь объектов изображения.</p> <p>Передавать индивидуальную характеристику персонажа, используя внешние сюжетно-смысловые атрибуты (одежда, поза, предметы в руках и т. п.).</p> <p>Самостоятельно решать творческие задачи при работе над композицией.</p> <p>Передавать пропорции, характерные черты лица и фигуры человека графическими средствами</p> <p><b>Работа в объёме и пространстве</b></p> <p>Воспринимать и понимать смысловое содержание народной музыки.</p> <p>Находить общие для разных народов интонации, мотивы, настроения.</p> <p>Работать по представлению в объёме на темы, связанные с передачей нескольких фигур в движении.</p> <p>Создавать небольшие этюды.</p> <p>Проводить самостоятельные исследования по изучению традиционных музыкальных инструментов разных стран, в том числе с помощью Интернета</p> <p>Работать с моделью: выполнять наброски, зарисовки на передачу характерной позы и характера человека.</p> <p>Лепить человека по наблюдению.</p> <p>Передавать характер героя через его одежду, движения, позу, жест</p> <p>Наблюдать за движениями человека, передавать их в набросках и зарисовках.</p> <p>Работать по памяти и наблюдению.</p> <p>Создавать объёмно-пространственные композиции с учётом кругового распределения фигур в пространстве.</p> <p>Передавать основной замысел работы через особенности формы каждого предмета в композиции.</p> <p>Уметь грамотно перемещать детали композиции с учётом её темы и рельефа</p> <p><b>Декоративно-прикладная деятельность</b></p> <p>Иметь представление о том, что такое народный декоративный орнамент, уметь создавать свой орнамент, используя элементы орнамента конкретного региона (народности).</p> <p>Создавать коллективную композицию на тему.</p> <p>Сотрудничать с другими учащимися в процессе совместной творческой работы</p> <p>Представлять и передавать симметрию и асимметрию в природной форме.</p> <p>Передавать на плоскости и в объёме характерные особенности предмета. Соблюдать</p>
--	--	--

		<p>пропорции и конструкцию, масштаб деталей, добиваться выразительности изображения</p> <p>Проводить совместно с родителями и учителем исследование: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах.</p> <p>Иметь представление об особенностях традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов.</p> <p>Знать о происхождении народного искусства, его изначальной прикладной функции.</p> <p>Понимать зависимость народного искусства от особенностей местности, климата; видеть его связь с культурными традициями региона.</p> <p>Принимать участие в экскурсиях в центры народных промыслов, находящиеся неподалеку от населённого пункта, в котором живут учащиеся.</p> <p>Создавать в классе «музей-уголок» народного искусства, пополнять его экспонатами</p>
<p><b>Развитие фантазии и воображения.</b></p>	<p><b>11 часов</b></p>	<p><b>Работа на плоскости</b></p> <p>Уметь работать разными художественными материалами и инструментами: кистями и красками, тушью и пером, цветными карандашами на тонированной бумаге.</p> <p>Самостоятельно размышлять на темы: «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства».</p> <p>Создавать под руководством учителя коллективную «Книгу народной мудрости»: поговорки, притчи, пословицы, приметы, образцы лубочных картинок.</p> <p>Использовать для этого поисковые системы Интернета</p> <p>Обмениваться мнениями об отображении исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре.</p> <p>Выполнять графические работы на основе результатов обсуждения</p> <p>Создавать коллективные композиции в технике коллажа. Передавать в работе колорит, динамику сообразно теме и настроению.</p> <p>Выполнять цветовые и графические композиции на тему. Создавать из них коллективную композицию или книгу</p> <p>Распределять сюжеты среди учащихся в группе.</p> <p>Создавать композиции по мотивам «образной хореографии» под музыку.</p> <p>Представлять, что такое абстрактная композиция на плоскости и объёмная абстрактная форма в лепке (передача активного движения — динамики)</p> <p><b>Работа в объёме и пространстве</b></p> <p>Глина, пластилин, бумажная пластика, проволочная конструкция (по выбору).</p> <p>Создавать необычную, фантастическую среду (в классе, в школьном музее, в игровой комнате, в своей комнате дома, в детском саду).</p> <p>Участвовать в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной</p>

		<p>среде (интерьере школы).</p> <p>Переключаться с одной деятельности на другую</p> <p>Изучать форму народных игрушек и изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Передавать в работе взаимозависимость материала и пластики, характера украшения и формы предмета (Филимоново, Дымково, местные народные промыслы).</p> <p>Отображать характер традиционной игрушки в современной пластике. Создавать коллективные объёмно-пространственные композиции из выполненных работ.</p> <p>Определять цветовой и средовой характер композиции</p> <p><b>Декоративно-прикладная деятельность</b></p> <p>Участвовать в подготовке «художественного события» на темы сказок (оформление класса, зала, игра с куклами, проведение народных игр: «вживание» в образы сказочных героев), включающего проигрывание эпизодов из сказок с известными героями, постановку кукольных спектаклей; приготовление национальных блюд; организацию общего стола; танцевальные и музыкально-двигательные композиции по мотивам народных танцев.</p> <p>Создавать аппликацию, расписывать силуэты предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов</p> <p>Уметь объяснить, чем похожи и в чём различны традиции каждого из народов, с которыми учащиеся познакомились благодаря информации в учебнике (в сказках), узнавая об орнаменте, оформлении жилища, обустройстве дома в целом. Что особо примечательного у каждого народа?</p> <p>Изучать произведения народного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уметь объяснять, чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета.</p> <p>Создавать композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла</p> <p>Создавать коллективные панно, эскизы и элементы костюмов, подбирать музыкальное сопровождение к событию.</p> <p>Оформлять класс и школу к праздничным датам</p> <p>Знакомиться под руководством взрослых с особенностями народного искусства своего региона.</p> <p>Участвовать в коллективных проектах, связанных с историей и современным состоянием народных ремёсел.</p> <p>Создавать творческий продукт (как составную часть проектной работы)</p>
<p><b>Художественно – образное восприятие изобразительного искусства.</b></p>	<p><b>6 часов</b></p>	<p>Иметь представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр).</p>



		<p>Улавливать особенности и своеобразие творческой манеры разных мастеров.  Создавать свои композиции, подражая манере исполнения понравившегося мастера  Понимать и представлять, что такое народное декоративно-прикладное искусство.  Уметь соотносить и объяснять особенности формы изделий разных народных промыслов. Находить особенное в каждом виде народного искусства.  Выполнять самостоятельно эскизы предметов — изделий народного искусства.  Примерная тема: «Что общего и в чём различие между городецкой, жостовской и хохломской росписями?».</p> <p>Уметь работать в сотворчестве с другими детьми  Представлять и уметь объяснять понятия «природные условия», «рельеф местности».  Раскрывать в своём объяснении характер формы народной архитектуры и её зависимость от климата и окружающей природы.  Создавать эскизы, проекты архитектурных объектов, учитывая при этом их зависимость от рельефа местности  Представлять смысл и обозначение изображений в солярных символах разных народов (фольклор устный и письменный).  Понимать, что такое сакральное искусство; воспринимать нравственный смысл народного искусства.  Создавать несложные декоративные композиции с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте  Уметь передавать форму, динамику (движение), характер и повадки животных в объёме (лепка), графике (линия), живописи (работа от пятна), декоративно-прикладном искусстве (лепка по мотивам народного игрушечного промысла)  Представлять и называть разные виды изобразительного искусства, в которых изображение человека — композиционный центр.  Уметь объяснять, чем отличается изображение человека в станковом искусстве от изображения человека в декоративном или народном искусстве (формой, характером, манерой).  Создавать собственные небольшие композиции, подражая манере того или иного художника (по выбору</p>
--	--	--

## **Материально- техническое обеспечение образовательного процесса по предмету « Изобразительное искусство»**

Для организации и проведения уроков изобразительного искусства необходим отдельный кабинет, в котором должны быть:

- раковина и кран с холодной водой;

- специально оборудованное место для учителя: большая доска, экран, мультимедийная установка, компьютер;
- комплект наглядных пособий для демонстрации на уроке, в том числе диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира, видеофильмами, музыкальными произведениями, предусмотренными школьной программой;
- рядом с кабинетом отдельное помещение или шкаф внутри кабинета, оснащенный стеллажами для баночек с водой, красок, кисточек, бумаги, а также предметы для составления натюрмортов и выполнения иллюстраций.

### **1. Основные учебные издания:**

- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 1 класс: учебник для учащихся образовательных учреждений, - М.: Вентана-Граф, 2011;
- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 2 класс: учебник для учащихся образовательных учреждений, - М.: Вентана-Граф, 2011;
- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 3 класс: учебник для учащихся образовательных учреждений, - М.: Вентана-Граф, 2012;
- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 4 класс: учебник для учащихся образовательных учреждений, - М.: Вентана-Граф, 2011;

### **2. Дидактические пособия:**

- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство : 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся образовательных учреждений, - М.: Вентана-Граф, 2010;
- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся образовательных учреждений, - М.: Вентана-Граф, 2012;
- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся образовательных учреждений, - М.: Вентана-Граф, 2013;
- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся образовательных учреждений, - М.: Вентана-Граф, 2013;

### **3. Методический материал для учителя**

- Савенкова Л.Г., Богданова Н.В. Изобразительное искусство : 1- 4 классы: методическое пособие для учителя. - М.: Вентана-Граф, 2013;
- Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 1 класс: органайзер для учителя : методические разработки. - М.: Вентана-Граф, 2013;
- Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 2 класс: органайзер для учителя : методические разработки. - М.: Вентана-Граф, 2013;

- Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 3 класс: органайзер для учителя : методические разработки. - М.: Вентана-Граф, 2014;